Дизайн-код історичних будівель

Архітектурно-художня концепція зовнішнього вигляду будівель



#оголені

Є РЕЧІ, ДЛЯ ЯКИХ ПЕВНІ РЕЧІ – НЕДОРЕЧНІ



Хмельницька міська рада

УПРАВЛІННЯ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

АГЕНЦІЯ РОЗВИТКУ ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Зміст

Історія 4
Історична довідка 4
Історична фотофіксація 4
Фотофіксація існуючого стану 5
Дизайн-код 6
Приклади інших міст 6-7
Характеристика та типи вивісок 8
Вивіски з окремих об'ємних літер. Вивіски з окремих об'ємних літер на прозорій підкладці 8
Панелі-кронштейни 9
Вітринні вивіски. Маркізи 10
Таблички. Загальні покажчики 11
Правила розміщення вивісок 12
Фрагмент з Історико-архітектурного опорного плану 13
Перелік пам'яток та об'єктів культурної спадщини м.Хмельницького 14-19
Рекомендації щодо використання навісів 20
Рекомендації до розміщення вивісок. Умовні позначення на схемах розміщення вивісок 21-22
Грушевського, 30 23
Грушевського, 50 24
Грушевського, 52 24
Грушевського, 64 25
Грушевського, 68 26
Грушевського, 84 27
Грушевського, 90 28
Грушевського, 93 29
Грушевського, 94 30
Грушевського, 95 31
Грушевського, 96 32
Грушевського, 97 33
Грушевського, 97/1 34

Гагаріна, 3 35
Гагаріна, 4 36
Гагаріна, 7 37
Гагаріна, 18 38

Франка, 2 39
Франка, 13 40
Франка, 30 41
Франка, 36 42
Франка, 39 43
Франка, 41 44

Шевченка, 1 45
Шевченка, 3/1 46
Шевченка, 7 47
Шевченка, 33 48
Шевченка, 69 49

Проскурівська, 1 50
Проскурівська, 2 51
Проскурівська, 3 52
Проскурівська, 4 54
Проскурівська, 3-А 53
Проскурівська, 6 54
Проскурівська, 7 55
Проскурівська, 13 56
Проскурівська, 15 57
Проскурівська, 17 58
Проскурівська, 18 59
Проскурівська, 22 60
Проскурівська, 24 61
Проскурівська, 26 62
Проскурівська, 32 63
Проскурівська, 33 64
Проскурівська, 35 65
Проскурівська, 40 66
Проскурівська, 43 67
Проскурівська, 46 68
Проскурівська, 47 69
Проскурівська, 56 70

Проскурівська, 57 71
Проскурівська, 63 72
Проскурівська, 67 73
Проскурівська, 69 74
Проскурівська, 79 75
Проскурівська, 81 76
Проскурівська, 83 77

Подільська, 39 78
Подільська, 61 79
Подільська, 63 79
Подільська, 81 80

Проскурівського підпілля, 32 81

Кам'янецька, 14 82

Джерела 83

Історична довідка

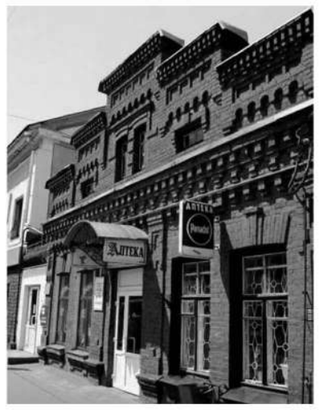
Вулиця Проскурівська – центральна вулиця міста Хмельницького, пролягає від перехрестя вул. Кам'янецької – Соборної – Подільської до залізничного вокзалу. Вона існує фактично з моменту виникнення поселення Плоскирів, як частина дороги на Летичів. До першої половини XIX ст. центральною вулицею міста вважалась Кам'янецька поштова дорога.

Вулиця Грушевського входить у число найстаріших вулиць нашого обласного центру. Прокладена вона була згідно генерального плану забудови Проскурова 1824 року і простягнулася від єврейських кварталів(сьогоднішній район продовольчого ринку) і далі на підвищену частину міста, де відвели ділянки для садиб місцевого дворянства і купецтва. Нова вулиця одержала назву Комерційна. До сьогоднішнього дня збереглося чимало старовинних будинків кінця XIX – початку XX століть, цікавих як в архітектурному, так і в історичному відношенні. Більшість з цих будинків – красиві особняки проскурівської знаті – купців, промисловців, дворян...

Вулиця Івана Франка пролягає центральною частиною міста (від вул. Подільської) до колишнього 1-го військового містечка КЕЧ мікрорайону Дубове. Виникла у середині XIX ст.,спочатку пролягала лише до залізничного переїзду і мала назву – Циганська.Остаточно сформувалася згідно плану забудови міста від 1888 року, отримавши нову назву – Новобульварна. Від 1946 року носить ім'я Івана Франка – укр. письменника-класика, публіциста, діяча визвольного руху. В цьому ж районі є однойменний провулок.

Історична фотофіксація













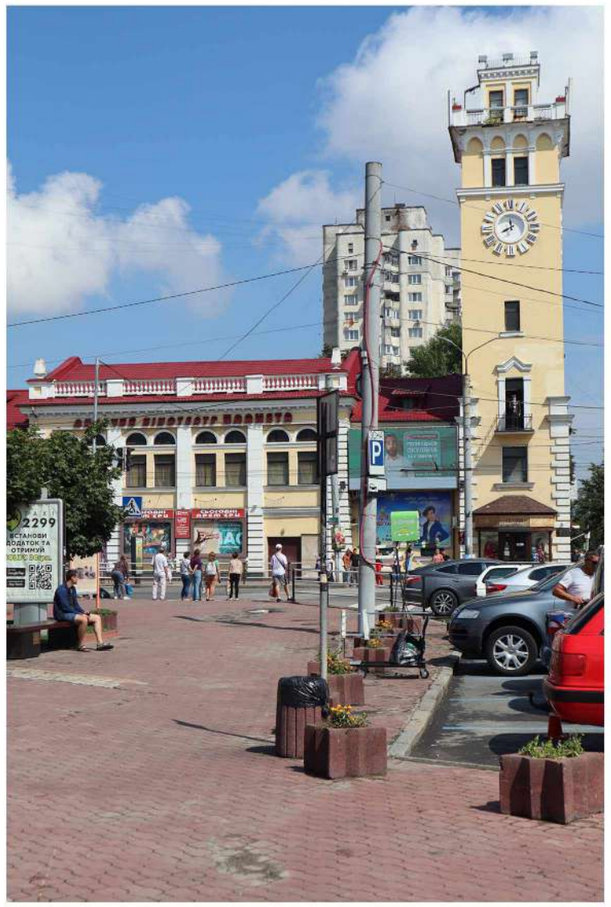


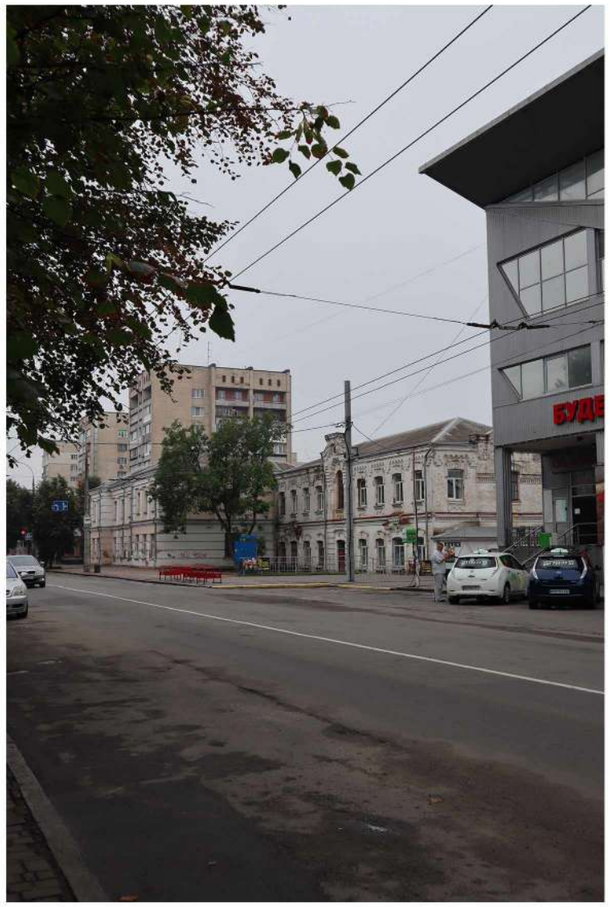


Фотофіксація існуючого стану





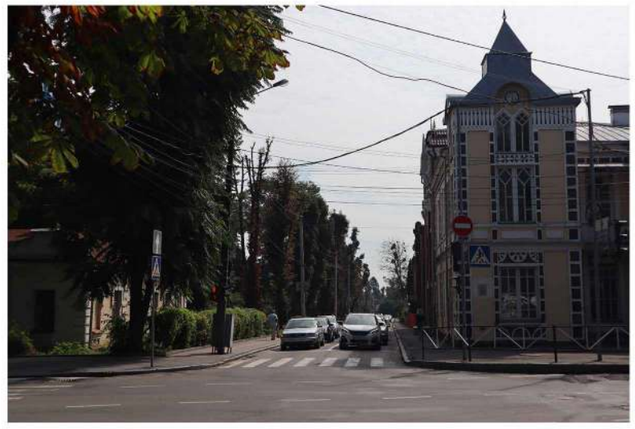
















Дизайн-код

Дизайн-код – це комплексний підхід до візуального впорядкування та формування естетики зовнішнього вигляду міста. Його застосування в містах світу на сьогоднішній день стає поширеною практикою. Збереження історичної ідентичності - одна з основних задач сучасних міст. Міське середовище досить складне за своєю структурою. У ньому багато елементів: будинки, люди, вивіски, вітрини. Коли вони перебивають один одного, з'являється хаос.

Дизайн-код, крім одноманітності і гармонії зовнішнього вигляду міста, переслідує ще й найважливіше завдання - доступності та зручності користування містом і його інфраструктурою. Дизайнерськими засобами можна і направити, і пояснити, і ввічливо попросити.

При формуванні дизайн-коду керувались Правилами розміщення вивісок в місті Хмельницькому, Ці Правила є обов'язковими до виконання всіма підприємствами, установами, організаціями незалежно від форми власності та відомчої належності, а також фізичними особами-підприємцями, що встановлюють вивіски у місті. Тобто кожен підприємець може знайти свою будівлю, в якій розташований його магазин або приміщення, і оформити вивіску без порушення закону.

Приклади інших міст













Приклади інших міст





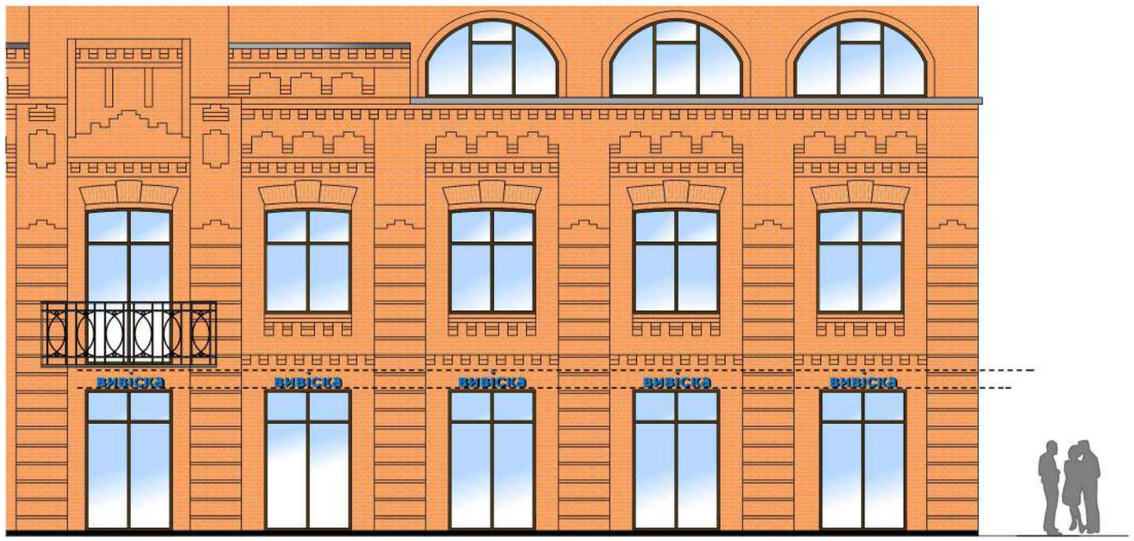








Вивіски з окремих об'ємних літер



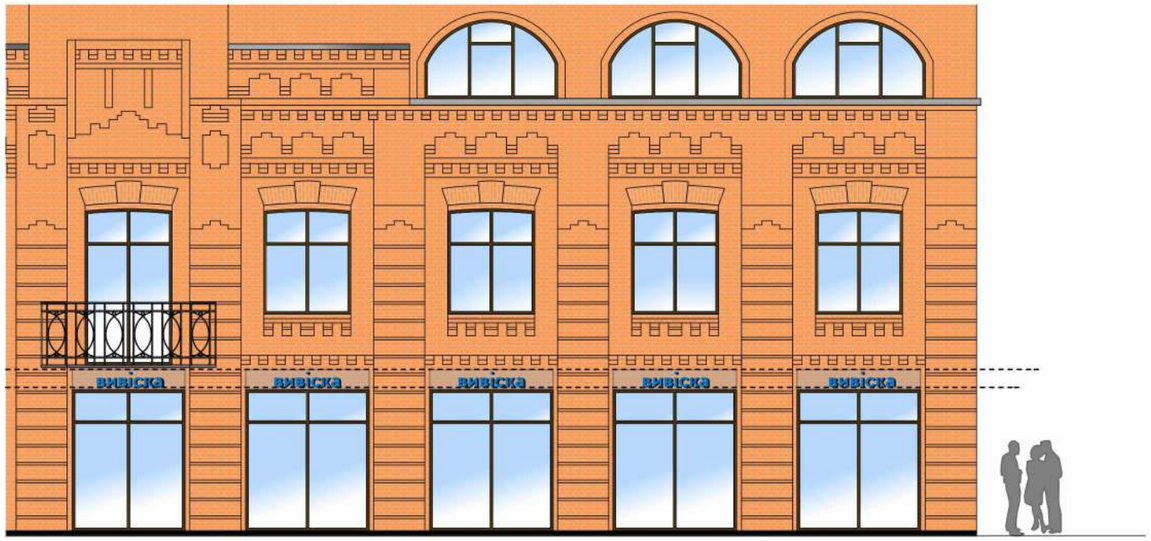
Найкращим видом вивісок є об'ємні букви та знаки без підкладки. Тобто такі, за якими видно ділянку фасаду,на якому вивіска встановлена.Інше призначення: вивіска з окремих букв та знаків без підкладки – це така вивіска,кожна буква або логотип якої відкидають власну тінь на площину фасаду.Такий тип вивісок є найбажанішим. Вивіски з окремих знаків можуть виготовлятися з будь-якого матеріалу, однак рекомендується використовувати метал, дерево, камінь або скло При розміщенні вивіски варто враховувати архітектурні та стилістичні особливості будівлі.Вивіска має бути співрозмірною до фасаду та враховувати його колористику. Вивіски мають бути взаємоузгоджені між собою,мати однакову висоту та зберігати горизонтальну вісь із сусідніми вивісками.







Вивіски з окремих об'ємних літер на прозорій підкладці



Цей тип вивісок відрізняється від вивісок з окремих об'ємних літер лише тим, що ділянка фасаду, на якому встановлена вивіска, може бути закрита прозорою панеллю. Літери на підкладці мають розташовуватись окремо та бути будь-якими – плоскими (за умови, що вони закріплені на відстані від підкладки) або об'ємними, світловими або не світловими. Світлові літери на підкладці можуть мати внутрішнє чи контражурне підсвічування або бути неоновими. Сама підкладка випромінювати світло не повинна. На фризі вивіски мають бути взаємоузгоджені між собою, мати однакову висоту та зберігати горизонтальну вісь із сусідніми вивісками.



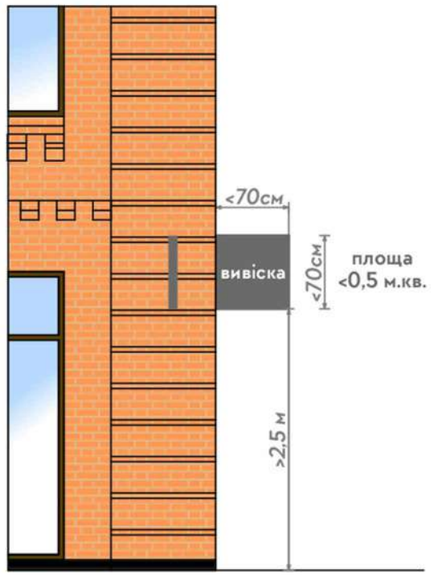




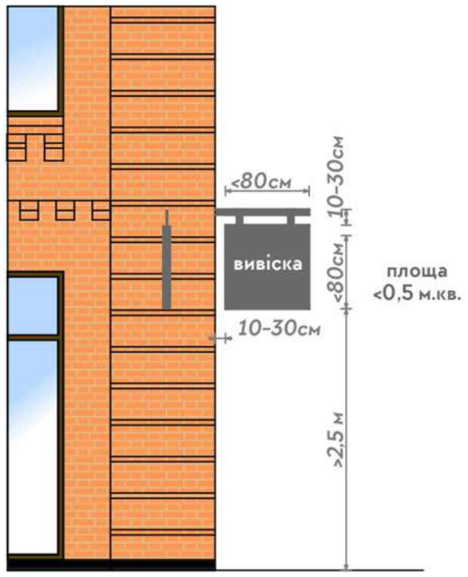
Панелі-кронштейни

Панелі-кронштейни - це вивіски, встановлені поперек тротуару, перпендикулярно площині фасаду. Їх краще видно перехожим, які йдуть безпосередньо повз заклад. Такий тип вивіски передає більш особисте повідомлення, спрямоване на конкретного перехожого, а не на всю вулицю. Вивіски можуть виготовлятися з будь-якого матеріалу, але перевага надається металу, склу, дереву. Консольна вивіска повинна поєднуватися зі стилістикою фасаду. Для насичених деталями фасадів історичних будівель підійдуть вивіски зі складною формою кріплень, а для будівель без декору – лаконічні за формою вивіски. Якщо панель-кронштейн не закріплюється впритул до стіни, то її кріплення також знаходяться на виду. Саме тому дизайн кріплення також важливий, як і дизайн самої вивіски.

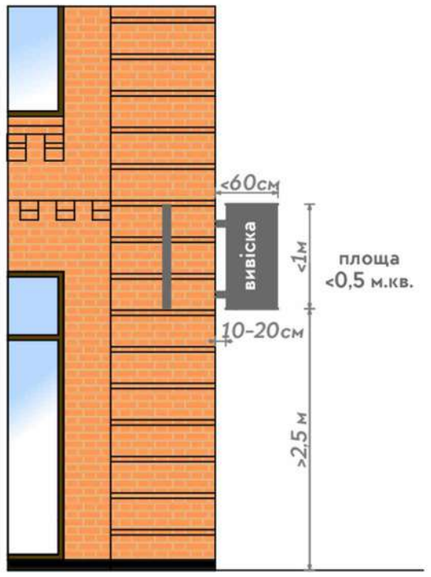
Види кріплень та максимально допустимі розміри вивісок і кріплень



Підвісна вивіска з одним кріпленням



Підвісна вивіска з подвійним кріпленням



Вивіска з невидимим кріпленням до стіни

Приклади







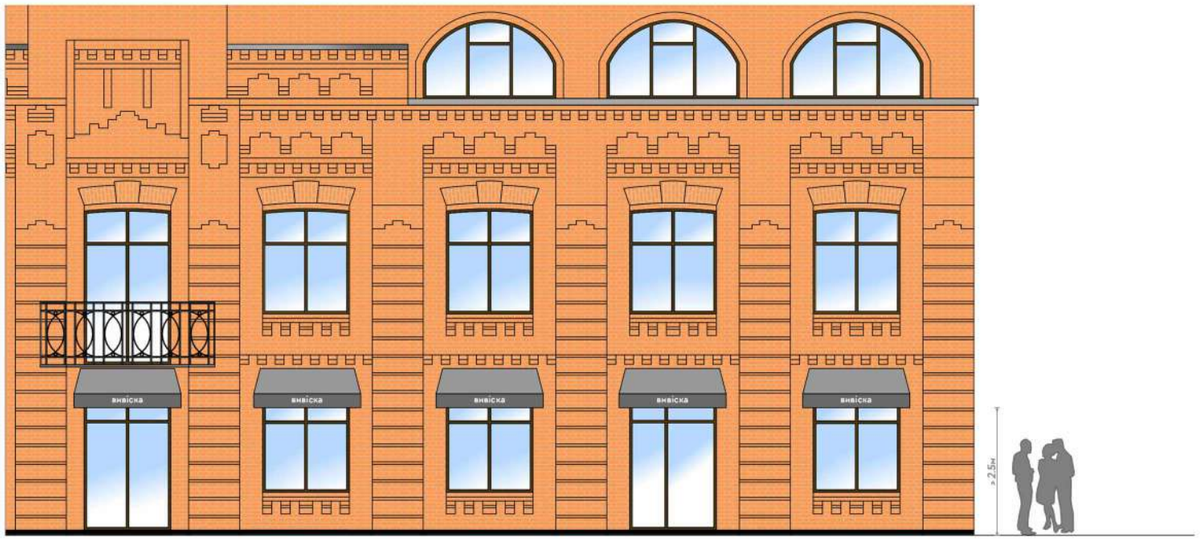






Характеристика та типи вивісок

Маркізи



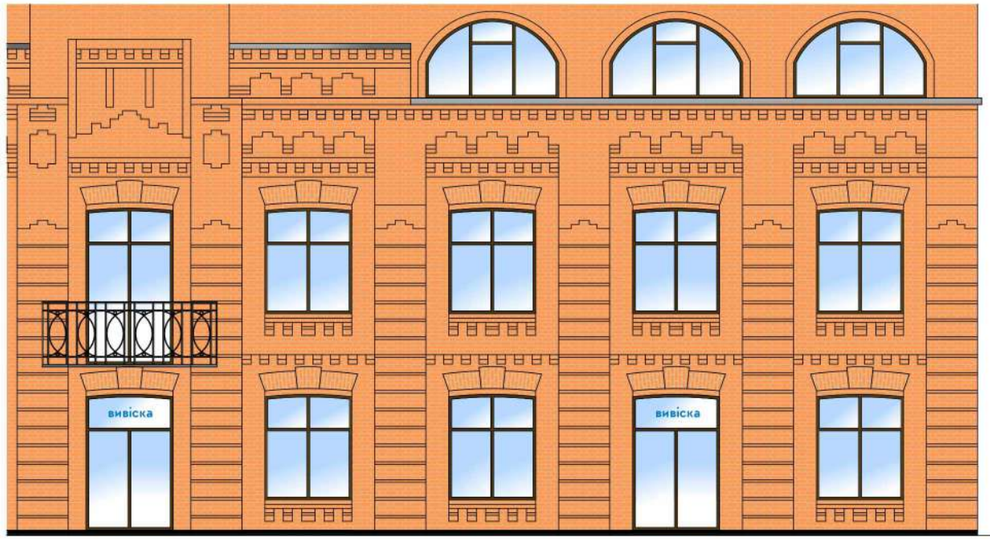
Маркізи захищають від сонця влітку та позначають територію, яку займає заклад. Ці конструкції не позначаються на схемах розміщення вивісок, але можуть використовуватись у більшості випадків. Маркізи не повинні займати більше 1/3 площі прорізу. Висота від тротуару до маркіз має бути не менше 2,5 м. Не рекомендується встановлювати маркізи, які виходять за межі дверних та віконних прорізів та при цьому закривають декоративні елементи фасаду Необхідно слідкувати за станом конструкції, адже недоглянуті маркізи псують вигляд будівлі та імідж закладу. Кольори маркіз повинні поєднуватися з опорядженням фасаду. Маркіза не повинна закривати понад 30% площі вітрини. Маркіза може виконувати функцію вивіски, якщо на ній розмістити логотип або вказати профіль діяльності закладу. Під час створення дизайну маркізи не бажано застосовувати більше ніж два кольори. Конструкція, на якій закріплена тканина маркізи, має бути чорна або такого кольору, як і будівля. Маркізи не можна виготовляти з твердих матеріалів. На маркізах не дозволяється друкувати нічого, окрім логотипу і профілю діяльності компанії.







Вітринні вивіски



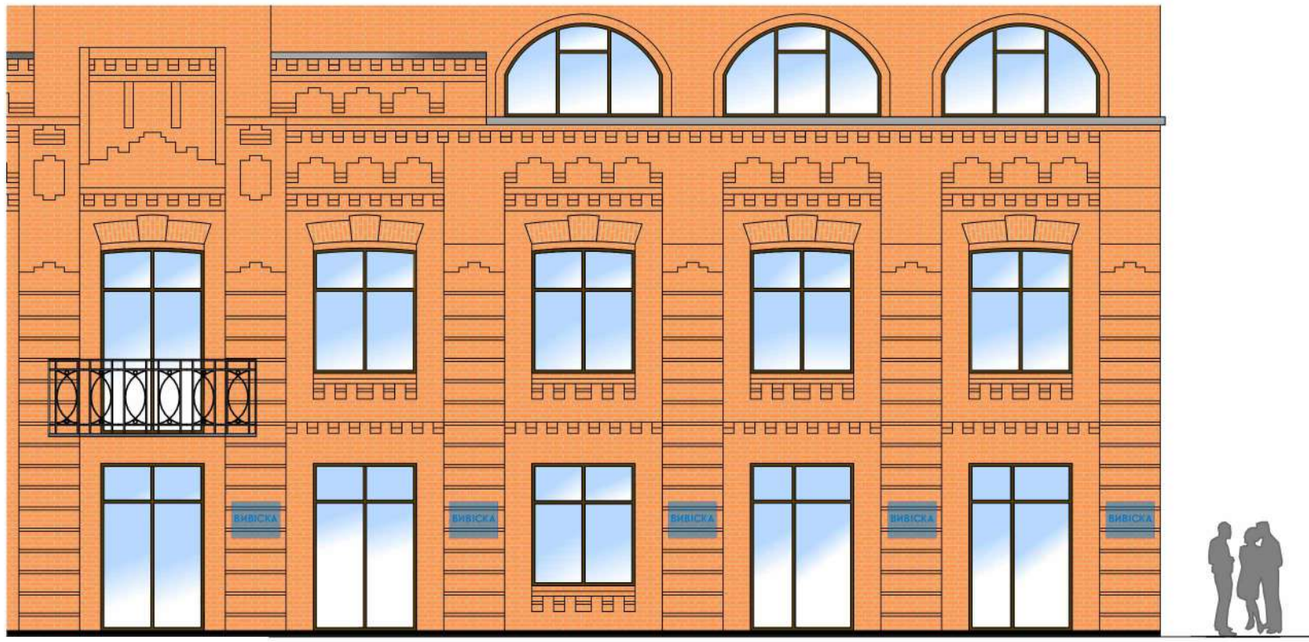
Вивіску можна розмістити у вітрині з внутрішньої або зовнішньої сторони. Таке рішення добре підходить для випадків, коли складно розмістити вивіску на фасаді з яскраво вираженими архітектурними елементами. Вивіска не повинна змінювати сприйняття глибини простору у вітрині та порушувати цілісність фасаду. Вітринні вивіски не вказано на схемах розміщення вивісок.







Таблички

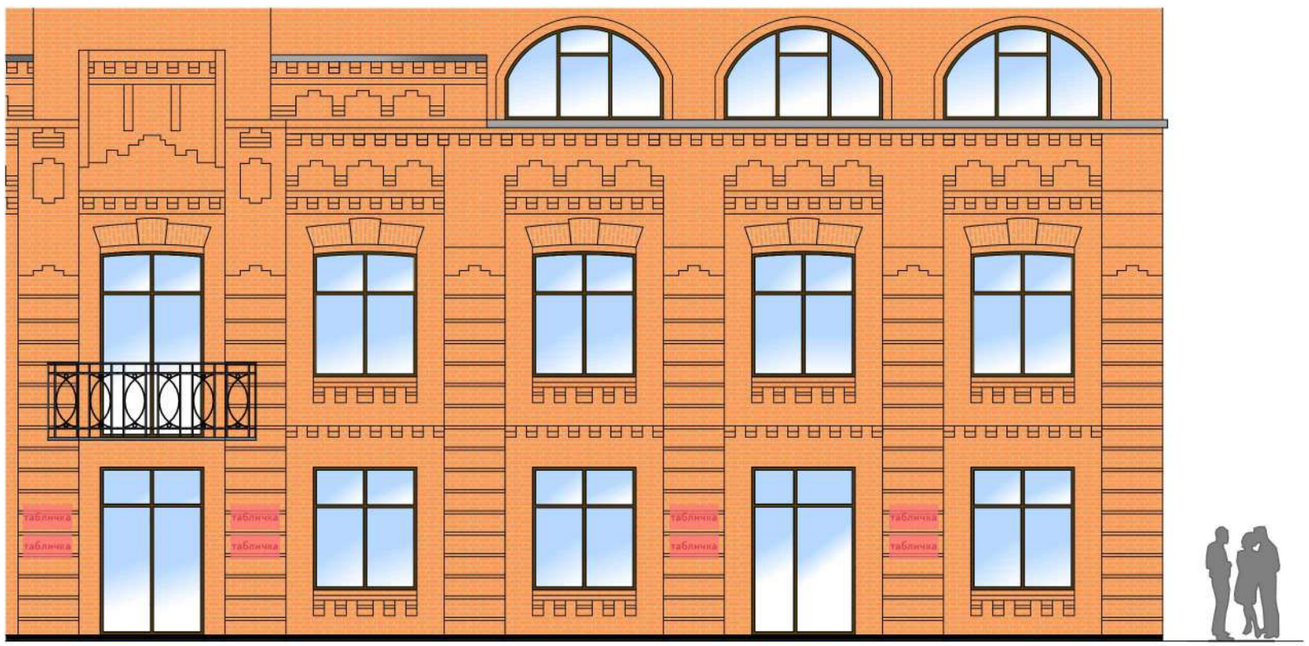


До табличок відносять вивіски з плоскою підкладкою , розташовані на рівні очей . Табличка вказує на місцезнаходження закладу та вхід до нього. Зазвичай табличку встановлюють на стіні збоку від входу або на дверях так, щоб вона добре проглядалася відвідувачами. Цей тип вивіски підходить для будь-якої будівлі та може використовуватися навіть якщо цього не зазначено на схемах розміщення за умови, що табличка не закриває декоративні елементи фасаду.

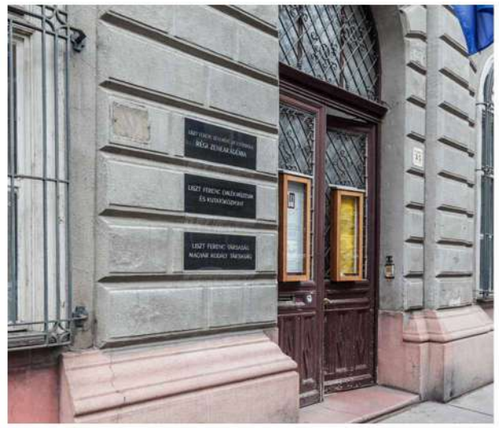




Загальні покажчики

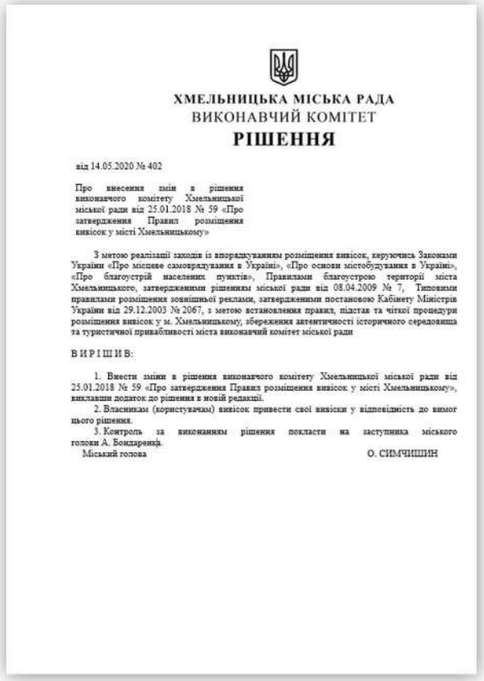


Щоб уникнути візуального хаосу у випадку, коли декілька закладів мають спільний вхід, замість вивісок різного формату рекомендується використовувати загальний покажчик. Альтернативою можуть слугувати таблички розміщені збоку від входу. Вивіски у вигляді табличок повинні мати площу не більше 0,15 м.кв. та розміщуватись збоку від входу.Таблички повинні бути одного розміру та виготовлятися з одного матеріалу.





Правила розміщення вивісок у місті Хмельницькому. Погоджувальний бланк (допущення основних помилок)



ХМЕЛЬНИЦЬКА МІСЬКА РАДА
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ
РІШЕННЯ

від 14.05.2020 № 402

Про внесення змін в рішення виконавчого комітету Хмельницької міської ради від 25.01.2018 № 59 «Про затвердження Правил розміщення вивісок у місті Хмельницькому»

З метою реалізації заходів із впорядкуванням розміщення вивісок, керуючись Законами України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про основи містобудування в Україні», «Про благоустрій населених пунктів», Правилами благоустрою території міста Хмельницького, затвердженими рішенням міської ради від 08.04.2009 № 7, Типовими правилами розміщення зовнішньої реклами, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 29.12.2003 № 2067, з метою встановлення правил, підстав та чіткої процедури розміщення вивісок у м. Хмельницькому, збереження автентичності історичного середовища та туристичної привабливості міста виконавчий комітет міської ради

ВИРІШИВ:

1. Внести зміни в рішення виконавчого комітету Хмельницької міської ради від 25.01.2018 № 59 «Про затвердження Правил розміщення вивісок у місті Хмельницькому», виклавши додаток до рішення в новій редакції.
2. Власникам (користувачам) вивісок привести свої вивіски у відповідність до вимог цього рішення.
3. Контроль за виконанням рішення покласти на заступника міського голови А. Бондаренка.

Міський голова О. СИМЧИШИН



до Правил розміщення вивісок у місті Хмельницькому

ПАСПОРТ ВИВІСКИ
№ _____ від "____" _____ 201___р.

Виданий:	
Юридична адреса:	
Тел. (факс):	
Керівник:	
Адреса розташування:	

Фотофіксація існуючого стану

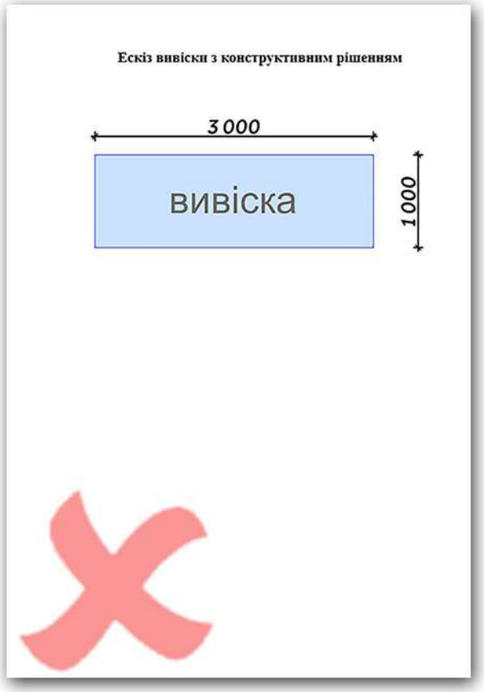


Макет та характеристика вивіски

Вивіска загальним розміром 3 000 * 1000 мм

Власник вивіски відповідає за експлуатацію та утримання її в належному стані

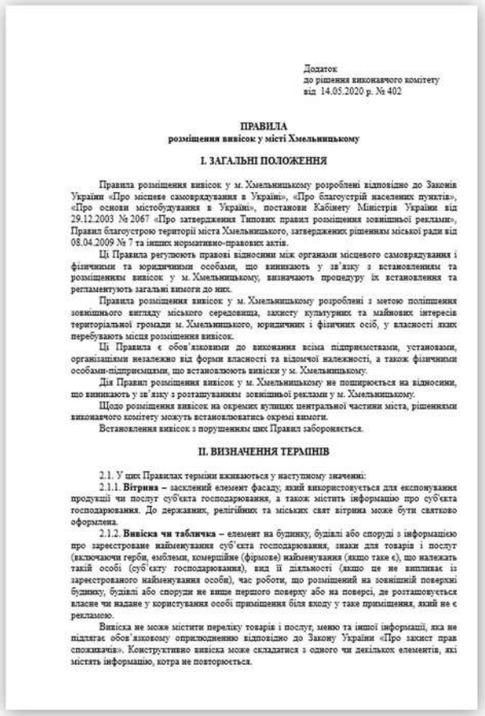
відсутній _____ відсутні
МП (підпис уповноваженої особи) (ініціали та прізвище)



Ескіз вивіски з конструктивним рішенням

Матеріали фотофіксації існуючого стану зображують актуальне фото на момент подання документів. У випадку, коли вивіска вже встановлена, подається фото з вивіскою (не потрібно в графічних редакторах закривати вивіску).

Відповідно до п 4.3.2. Паспорт вивіски складається з: 4.3.2.2. ескізу вивіски (М 1:5, 1:10)з основними розмірами, кресленнями вузлів кріплення, даними про матеріали, з яких виготовлятиметься вивіска.



Додаток
до рішення виконавчого комітету
від 14.05.2020 р. № 402

ПРАВИЛА
розміщення вивісок у місті Хмельницькому

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Правила розміщення вивісок у м. Хмельницькому розроблені відповідно до Законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про благоустрій населених пунктів», «Про основи містобудування в Україні», постанови Кабінету Міністрів України від 29.12.2003 № 2067 «Про затвердження Типових правил розміщення зовнішньої реклами», Правил благоустрою території міста Хмельницького, затверджених рішенням міської ради від 08.04.2009 № 7 та інших нормативно-правових актів.

Ці Правила регулюють правові відносини між органами місцевого самоврядування і фізичними та юридичними особами, що виникають у зв'язку з встановленням та розміщенням вивісок у м. Хмельницькому, визначають процедуру їх встановлення та регламентують загальні вимоги до них.

Правила розміщення вивісок у м. Хмельницькому розроблені з метою поліпшення зовнішнього вигляду міського середовища, захисту культурних та майнових інтересів територіальної громади м. Хмельницького, юридичних і фізичних осіб, у власності яких перебувають місця розміщення вивісок.

Ці Правила є обов'язковими до виконання всіма підприємствами, установами, організаціями незалежно від форми власності та відомчої належності, а також фізичними особами-підприємцями, що встановлюють вивіски у м. Хмельницькому.

Дія Правил розміщення вивісок у м. Хмельницькому не поширюється на відносини, що виникають у зв'язку з розташуванням зовнішньої реклами у м. Хмельницькому.

Щодо розміщення вивісок на окремих вулицях центральної частини міста, рішеннями виконавчого комітету можуть встановлюватись окремі вимоги.

Встановлення вивісок з порушенням цих Правил забороняється.

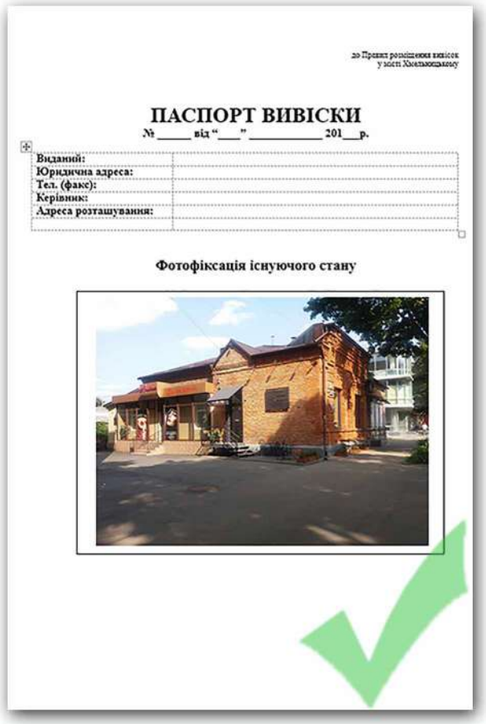
ІІ. ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

2.1. У цих Правилах терміни вживаються у наступному значенні:

2.1.1. **Вітрина** – засклений елемент фасаду, який використовується для експонування продукції чи послуг суб'єкта господарювання, а також містить інформацію про суб'єкта господарювання. До державних, релігійних та місцевих свят вітрина може бути святково оформлена.

2.1.2. **Вивіска чи табличка** – елемент на будинку, будівлі або споруді з інформацією про зареєстроване найменування суб'єкта господарювання, знаки для товарів і послуг (включаючи герби, емблеми, комерційне (фірмове) найменування (якщо таке є), що належать такій особі (суб'єкту господарювання), вид її діяльності (якщо це не випливає із зареєстрованого найменування особи), час роботи, що розміщений на зовнішній поверхні будинку, будівлі або споруди не вище першого поверху або на поверсі, де розташовується власне чи надане у користування особі приміщення біля входу у таке приміщення, який не є рекламою.

Вивіска не може містити переліку товарів і послуг, меню та іншої інформації, яка не підлягає обов'язковому оприлюдненню відповідно до Закону України «Про захист прав споживачів». Конструктивно вивіска може складатися з одного чи декількох елементів, які містять інформацію, котра не повторюється.

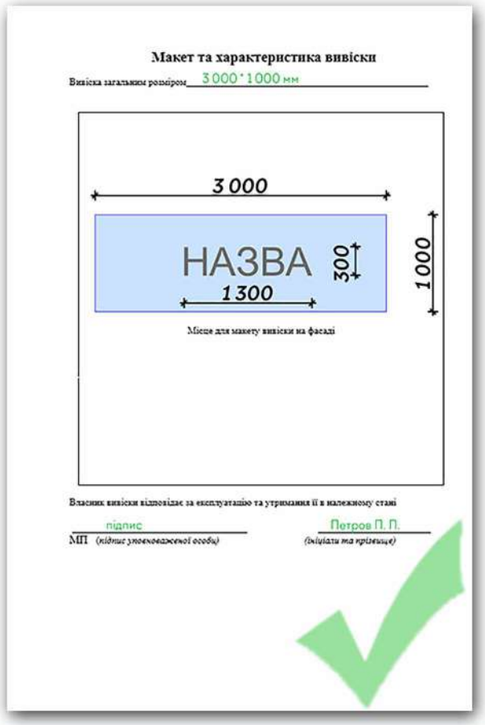


до Правил розміщення вивісок у місті Хмельницькому

ПАСПОРТ ВИВІСКИ
№ _____ від "____" _____ 201___р.

Виданий:	
Юридична адреса:	
Тел. (факс):	
Керівник:	
Адреса розташування:	

Фотофіксація існуючого стану



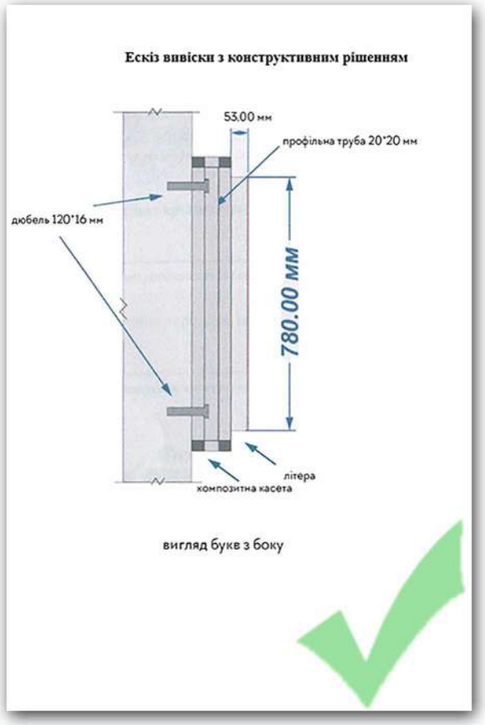
Макет та характеристика вивіски

Вивіска загальним розміром 3 000 * 1000 мм

Місце для макету вивіски на фасаді

Власник вивіски відповідає за експлуатацію та утримання її в належному стані

підпис Петров П. П.
МП (підпис уповноваженої особи) (ініціали та прізвище)



Ескіз вивіски з конструктивним рішенням

вигляд букв з боку

Основною помилкою є те, що в макеті та характеристиці вивіски в відведеному місці для зображення макету вивіски на фасаді, подають фотофіксацію існуючого стану.

Фрагмент з Історико-архітектурного опорного плану міста

Історико-архітектурний опорний план міста Хмельницький з визначенням меж охорони пам'яток, історичних ареалів - основне креслення



Умовні позначення

- пам'ятка історії місцевого значення
- пам'ятка монументального мистецтва місцевого значення
- пам'ятка природи місцевого значення
- щойно виявлений об'єкт культурної спадщини
- археологічний об'єкт культурної спадщини
- об'єкт природно-заповідного фонду
- об'єкт культурної спадщини, що пропонується до взяття на державний облік
- значна історична забудова
- рядова історична забудова
- об'єкт культурної спадщини не виявлений під час натурних досліджень
- втрачені міські укріплення сер XVI-XVIII ст.
- значні втрачені споруди
- дисгармонійна споруда
- основні оглядові точки
- основні видові фронти
- основні видові осі
- Межі та території
- території пам'ятки
- охоронної зони
- зони регулювання забудови 1 категорії
- зони регулювання забудови 2 категорії
- зони охорони археологічного культурного шару 1 категорії
- зони охорони археологічного культурного шару 2 категорії
- зони охорони археологічного культурного шару 3 категорії
- історичного ареалу
- адміністративної межі міста

Перелік пам'яток та об'єктів культурної спадщини м.Хмельницького по вулиці Проскурівській

№ п.п.	Назва об'єкту	Датування	Адреса	Категорія	Вид об'єкта	№ наказу про взяття на обік	Охор. №	Пропонована назва, датування, адреса, категорія, вид
1	Будинок		вул. Грушевського, 30	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий кін. XIX ст. вул. Грушевського, 30, архітектури
2	Будинок		вул. Грушевського, 50	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий кін. XIX ст. вул. Грушевського, 50 архітектури
3	Будинок		вул. Грушевського, 52	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий, кін. XIX ст. вул. Грушевського, 52 архітектури
4	Будинок	1919 р.	вул. Грушевського, 64	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий кін. XIX ст. вул. Грушевського, 64 архітектури, історії
5	Будинок		вул. Грушевського, 68	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий 1905 р. вул. Грушевського, 68 архітектури
6	Особняк домовласника Шільмана	II пол. XIX ст.	вул. Грушевського, 84	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Особняк М. Шильмана поч. XX ст. вул. Грушевського, 84 архітектури
7	Особняк Бінецької	II пол. XIX ст.	вул. Грушевського, 90	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Особняк Бінецької, в якому мешкав О.І. Городовиков, поч. XX ст., 1924-27 рр. вул. Грушевського, 90, архітектури, історії
8	Будинок		вул. Грушевського, 93	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий, кін. XIX ст. вул. Грушевського, 93 архітектури
9	Будинок		вул. Грушевського, 94	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий кін. XIX ст. вул. Грушевського, 94 архітектури
10	Особняк	II пол. XIX ст.	вул. Грушевського, 95	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Особняк, поч. XX ст., 1920-30 рр. вул. Грушевського, 95 архітектури, історії
11	Будинок	II пол. XIX ст.	вул. Грушевського, 96	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий поч. XX ст. вул. Грушевського, 96 архітектури
12	Особняк	II пол. XIX ст.	вул. Грушевського, 97	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Особняк поч. XX ст. вул. Грушевського, 97 архітектури

Перелік пам'яток та об'єктів культурної спадщини м.Хмельницького по вулиці Проскурівській

№ п.п.	Назва об'єкту	Датування	Адреса	Категорія	Вид об'єкта	№ наказу про взяття на обік	Охор. №	Пропонована назва, датування, адреса, категорія, вид
13	Будинок		вул. Грушевського, 97/1	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий кін. XIX ст. вул. Грушевського, 97/1 архітектури
14	Реальне училище	1905 р.	вул. Гагаріна, 3	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля Олексіївського реального училища, вул. Гагаріна, 3 архітектури, історії
15	Особняк	XIX ст.	вул. Гагаріна, 4	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Особняк, в якому мешкали відомі військові та політичні діячі вул. Гагаріна, 4 , 1903 р., 1928 р 1970-ті рр., архітектури, історії
16	Клуб промислової кооперації	1960 р.	вул. Гагаріна, 7	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля Музично-драматичного театру (Хмельницька обласна філармонія)1960 р., 1982 р. вул. Гагаріна, 7 архітектури, історії
17	Особняк	XIX ст.	вул. Гагаріна, 18	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Флігель садиби К.К. Кондрацького 1901 р. вул. Гагаріна, 18, архітектури
18	Будинок		вул. Кам'янецька, 14	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок В. Епштейна кін. XIX ст. вул. Кам'янецька, 14 архітектури
19	Пожежне депо	1956 р.	вул. Подільська, 39	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля Пожежного депо 1954 р. вул. Подільська, 39 архітектури
20	Будинок		вул. Подільська, 61	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий поч. XX ст. вул. Подільська, 61, архітектури
21	Будинок		вул. Подільська, 63	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий кін. 1890-х рр. вул. Подільська, 63, архітектури
22	Магазин	поч. XX ст.	вул. Подільська, 81	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий поч. XX ст. вул. Подільська, 81, архітектури
23	Будинок		вул. І. Франка, 2	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Особняк кін XIX ст. вул. І. Франка, 2, архітектури
24	Будинок		вул. І. Франка, 13	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий кін XIX ст. вул. І. Франка, 13, архітектури

Перелік пам'яток та об'єктів культурної спадщини м.Хмельницького по вулиці Проскурівській

№ п.п.	Назва об'єкту	Датування	Адреса	Категорія	Вид об'єкта	№ наказу про взяття на обік	Охор. №	Пропонована назва, датування, адреса, категорія, вид
25	Будинок	1928 р.	вул. І. Франка, 30	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок, в якому виступав Марсель Кашен 1890-ті рр., 1928 р., вул. І. Франка, 30 архітектури, історії
26	Будинок		вул. І. Франка, 36	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий 1890-ті рр., вул. І. Франка, 36 архітектури
27	Будинок		вул. І. Франка, 39	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий 1890-ті рр., вул. І. Франка, 39 архітектури
28	Будинок		вул. І. Франка, 41	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий 1890-ті рр. вул. І. Франка, 41, архітектури
29	Будинок		вул. І. Франка, 43	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий 1890-ті рр. вул. І. Франка, 43, архітектури
30	Будинок		вул. І. Франка, 45	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий 1890-ті рр. вул. І. Франка, 45, архітектури
31	Будинок		вул. . І. Франка, 49	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий 1890-ті рр. вул. І. Франка, 49, архітектури
32	Педагогічне училище	XIX ст.	вул. Шевченка, 1	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля Єврейського училища поч. XX ст. вул. Шевченка, 1, архітектури
33	Будинок		вул. Шевченка, 3/1	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок, в якому у 1942-43 рр. відбувались засідання комітету Проскурівської підпільної антифашистської організації
34	Будинок		вул. Шевченка, 7	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий 1907 р. вул. Шевченка, 7, архітектури
35	Будинок		вул. Шевченка, 33	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок адміністративний 1930-ті рр. вул. Шевченка, 33, архітектури
36	Будинок		вул. Шевченка, 69	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Адміністративний корпус спиртоочисного складу Акцизного управління, 1905 р. вул. Шевченка, 69, архітектури

Перелік пам'яток та об'єктів культурної спадщини м.Хмельницького по вулиці Проскурівській

№ п.п.	Назва об'єкту	Датування	Адреса	Категорія	Вид об'єкта	№ наказу про взяття на обік	Охор. №	Пропонована назва, датування, адреса, категорія, вид
37	Будинок купця Барака	кін. XIX ст.	вул. Проскурівська, 1	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий Барака, кін. XIX ст., 1980-ті рр. (надбудова), вул. Проскурівська, 1 архітектури
38	Магазин	кін. XIX ст.	вул. Проскурівська, 2	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Готель «Сільва», кін. XIX ст., 1960-ті рр. (надбудова) вул. Проскурівська, 2 архітектури
39	Будинок прибутковий Зімбермана	XIX ст.	вул. Проскурівська, 3	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий Зільбермана, кін. XIX ст. вул. Проскурівська, 3, архітектури
40	Магазин	XIX ст.	вул. Проскурівська, 4	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий, кін. XIX ст., поч. XXI ст. (надбудова), вул. Проскурівська, 4 архітектури
41	Аптека	XIX ст.	вул. Проскурівська, 5	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля магазину Журавльових 1903-05 рр., поч. XXI ст. (надбудова) вул. Проскурівська, 7, архітектури
42	Магазин	кін. XIX ст.	вул. Проскурівська, 6	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий Л. Хаселева 1898 р., поч. XXI ст. (надбудова) вул. Проскурівська, 6 архітектури
43	Магазин канцтоварів Я.В. Яшемірської	кін. XIX ст.	вул. Проскурівська, 7	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля магазину Я.В. Яцемірської кін. XIX ст., поч. XXI ст. (надбудова) вул. Проскурівська, 5 архітектури
44	Аптека та помешкання домовласника Л.І. Деревоїда	1890 р.	вул. Проскурівська, 13	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий Л.І. Деревоїда 1890 р., 1960-ті рр. (надбудова) вул. Проскурівська, 13 архітектури
45	Ресторан «Слон»	кін. XIX ст.	вул. Проскурівська, 15	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля ресторану та готелю, в якому в 1938 р. мешкала знімальна група під керівництвом кінорежисера О. Довженка поч. XX ст., 1938 р., поч. XXI ст. (надбудова) вул. Проскурівська, 15 архітектури, історії
46	Магазин мануфактури	II пол. XIX ст.	вул. Проскурівська, 17	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок житловий поч. XX ст. вул. Проскурівська, 17 архітектури
47	Кінотеатр «Модерн» (власник І.Я. Штейншлегер)	1910 р.	вул. Проскурівська, 18	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля кінотеатру «Модерн» та будинок житловий І. Оксмана 1907 р., 1910 р., 2006 р. вул. Проскурівська, 18 архітектури
48	Будинок домовласника Левітина	II пол. XIX ст.	вул. Проскурівська, 22	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий Д. Левіта 1890 р., поч. XX ст.вул. Проскурівська, 24 архітектури

Перелік пам'яток та об'єктів культурної спадщини м.Хмельницького по вулиці Проскурівській

№ п.п.	Назва об'єкту	Датування	Адреса	Категорія	Вид об'єкта	№ наказу про взяття на обік	Охор. №	Пропонована назва, датування, адреса, категорія, вид
49	Будинок		вул. Проскурівська, 26	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий поч. XX ст. вул. Проскурівська, 26-28 архітектури
50	Будинок		вул. Проскурівська, 28	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		
51	Торговий дім	1897 р.	вул. Проскурівська, 33	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля готелю «Петербурзький» Ш. Сколецької 1897 р. вул. Проскурівська, 33 архітектури
52	Будинок прибутковий Жидовецького	II пол. XIX ст.	вул. Проскурівська, 35	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242	17	Будинок прибутковий Ф. Жидовецького поч. XX ст. вул. Проскурівська, 35 архітектури, історії
53	Будинок		вул. Проскурівська, 40	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля кінотеатру ім. Чкалова (кінотеатр ім. Шевченка) 1936-40 рр. Проскурівська, 40 архітектури
54	Будинок		вул. Проскурівська, 43	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля театру Б. Шильмана, в якому виступали видатні державні, військові та культурні діячі 1907 р. вул. Проскурівська, 43 архітектури, історії
55	Земське зібрання (домовласник-цукрозаводчик С.Г. Маренц)	II пол. XIX ст.	вул. Проскурівська, 46	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242	18	Особняк С. Маранца, в якому на поч. XX ст. відбувались засідання міського Громадського зібрання 1880-ті рр., поч. XX ст. вул. Проскурівська, 46 архітектури, історії
56	Об'єднаний банк (домовласник Ніренберг)	1903 р.	вул. Проскурівська, 47	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля Південно-російського промислового банку 1903 р. вул. Проскурівська, 47 архітектури, історії
57	Готель «Континенталь» домовласника Вассермана	1909-1914 рр.	вул. Проскурівська, 56	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля готелю «Континенталь» С. Вассермана 1910-12 рр., вул. Проскурівська, 56 архітектури
58	Особняк	XIX ст.	вул. Проскурівська, 57	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля Будинку офіцерів вул. Проскурівська, 57 архітектури, історії
59	Будинок житловий	поч. XX ст.	вул. Проскурівська, 63	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий 1910-ті рр., вул. Проскурівська, 63, архітектури

Перелік пам'яток та об'єктів культурної спадщини м.Хмельницького по вулиці Проскурівській

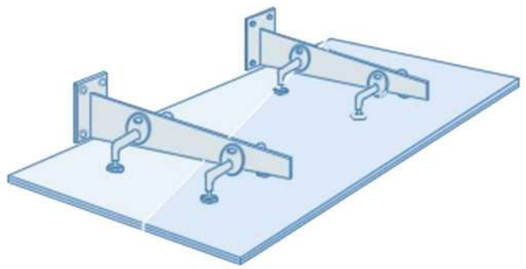
№ п.п.	Назва об'єкту	Датування	Адреса	Категорія	Вид об'єкта	№ наказу про взяття на обік	Охор. №	Пропонована назва, датування, адреса, категорія, вид
60	Будинок житловий	XIX ст.	вул. Проскурівська, 67	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий поч. XX ст., вул. Проскурівська, 67 архітектури
61	Дитяча художня школа	XIX ст.	вул. Проскурівська, 69	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий 1901 р., вул. Проскурівська, 67 (69) архітектури, історії
62	Будинок		вул. Проскурівська, 79	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будівля готелю та музичного училища, в якому навчались видатні діячі культури 1936 р., 1960 р., архітектури, історії
63	Будинок	1923-1927 рр.	вул. Проскурівська, 81 (79)	щойно виявлений	архітектури	Наказ управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 № 242		Будинок прибутковий кін. XIX ст. , вул. Проскурівська, 81 архітектури

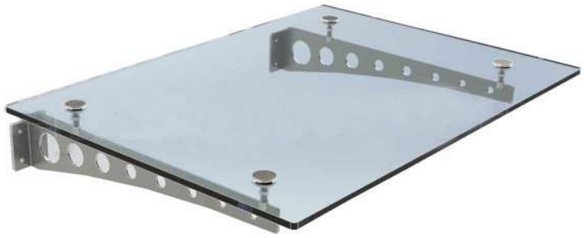
Рекомендації щодо використання навісів

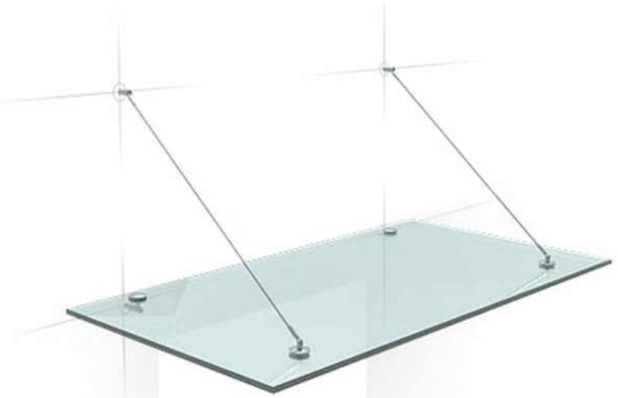
Скляні навіси

Навіси над входом до будівель рекомендується встановлювати зі скляних конструкцій. Скляні навіси виконують не тільки захисну функцію від яскравого сонячного світла , вітру та опадів , але і дозволяють створити неповторний індивідуальний образ будівлі. Такі скляні конструкції вдало поєднуються практично з будь-яким архітектурним стилем , відрізняються ефектним зовнішнім виглядом , чудово вписуючись в архітектурний задум будь-якої будівлі. Незважаючи на зовнішню легкість , конструкції відрізняються міцністю , надійністю і довговічністю , бездоганно витримуючи механічні навантаження , стійкі до подряпин. Саме покрівля зі скла гармонійно вписується, як для сучасних, так і для історичних будівель,

Типи кріплення конструкцій









Приклади









Умовні позначення на схемах розміщення вивісок:

Адресні таблички. Варіанти виконання













Умовні позначення на схемах розміщення вивісок:

Вивіска з окремих об'ємних літер

вивіска



Вивіска з окремих об'ємних літер на прозорій підкладці

вивіска



Таблички

вивіска

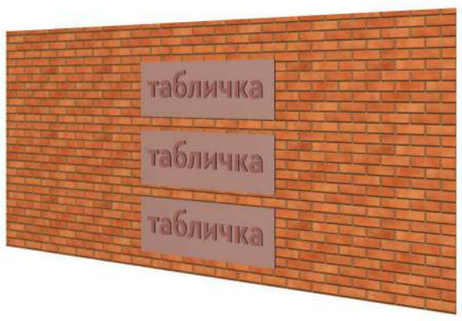


Загальні покажчики

табличка

табличка





Для більшості фасадів історичних будівель розроблено схеми розміщення вивісок, де пропонуються гармонійні варіанти розташування вивісок з окремих об'ємних літер, панелей-кронштейнів, в ітринних вивісок, табличок та загальних покажчиків. Представлені схеми не пропонують готових дизайнерських рішень або текстового наповнення, а лише вказують на габарити, тип вивісок та оптимальні місця для їх встановлення. Основні принципи,на які спирається запропонована концепція:

– збереження цілісного архітектурно-художнього образу будівель, декоративних та конструктивних елементів, основних композиційних осей;
– прив'язка до існуючих вхідних груп, конструктивних елементів,врахування актуальних функцій будівель;
– інформування потенційного покупця про діяльність закладів, товари та послуги.

Таблички «Історична спадщина міста Хмельницького» з QR-кодом

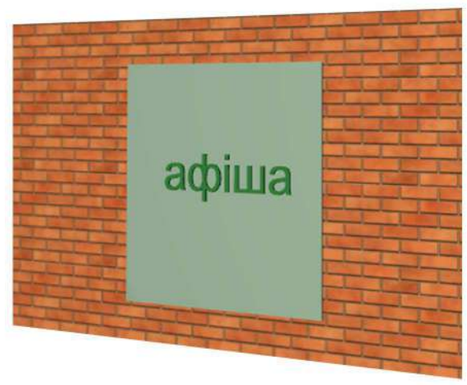
табличка





Афіша

афіша



Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок

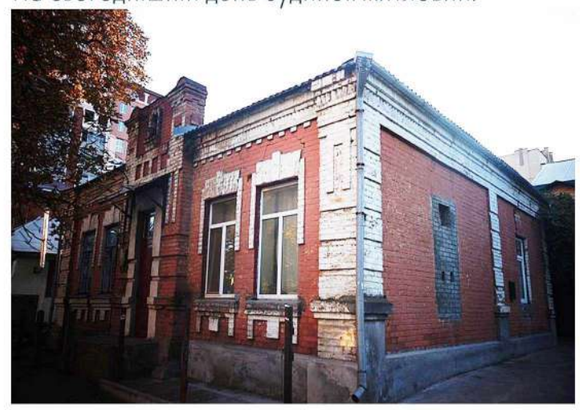


Історична довідка

Одноповерховий, цегляний, у плані прямокутний. Виконаний у цегляному стилі, з виконанням елементів стилю модерн, декор якого підкреслено пофарбуванням. Головний фасад має симетричну композицію, центр підкреслює розкріповка з парадним входом та звершенням у вигляді прямокутного аттика з стилізованими стовпчиками по боках та півциркульним слуховим вікном та тимпані між ними. Вікна оздоблені з замковим каменем.

Будинок є типовим зразком забудови міського середовища початку XX століття.

На сьогоднішній день будинок житловий.



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація



Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

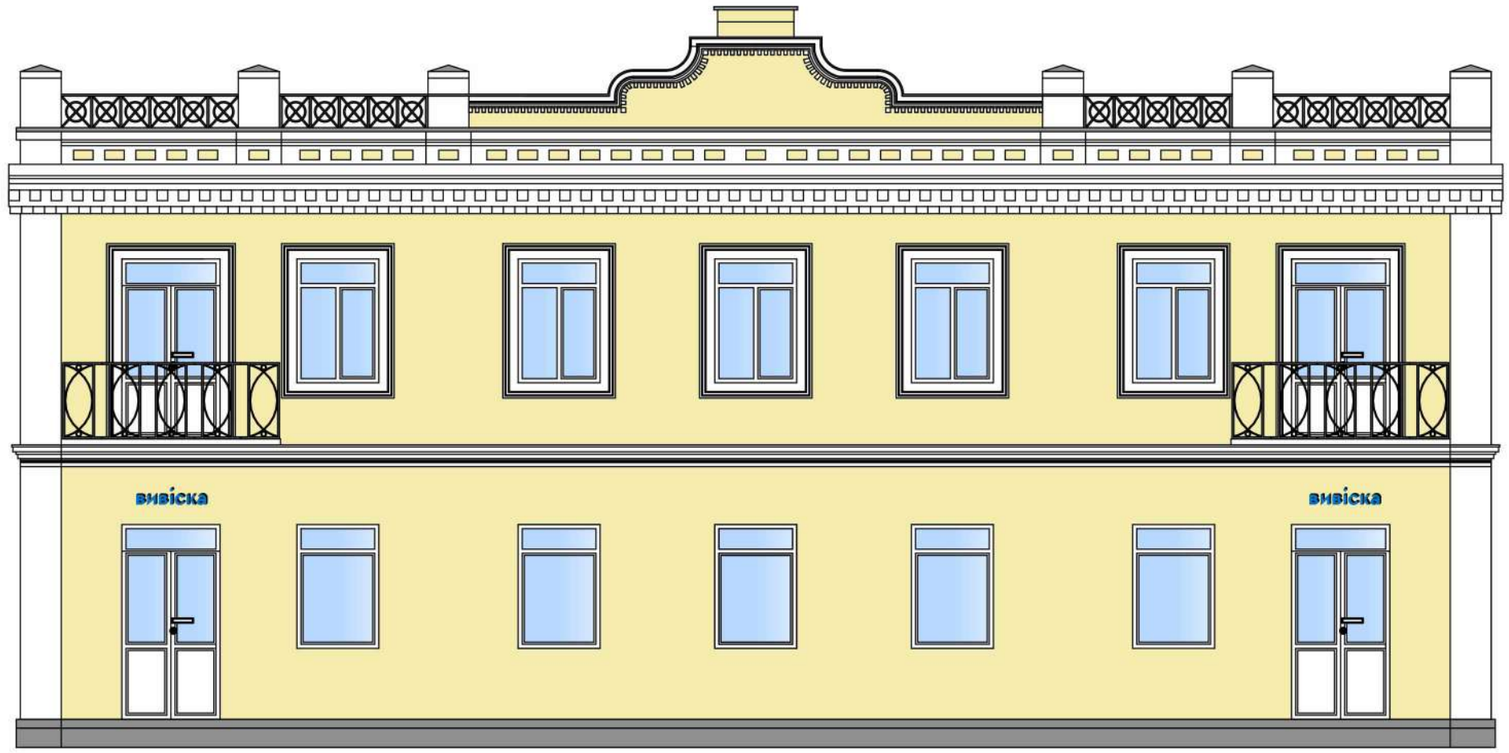
Історична довідка

Одноповерховий, цегляний, у плані прямокутний.
Виконаний у цегляному стилі, з виконанням елементів стилю модерн, декор якого підкреслено пофарбуванням. Головний фасад має симетричну композицію, розчленований рустованими пілястрами, центр підкреслено чотирьма віконними прорізами (одне вікно перебудоване у дверний проріз) Вікна оздоблені лиштвами з замковим каменем.
Будинок є типовим зразком забудови міського середовища початку XX століття.

Фотофіксація



Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний. тинькований. Головний фасад має симетричну композицію, центр її підкреслено ступінчастим аттиком, який прикрашений ліпленими деталями. По боках головного фасаду – балкони з ажурними металевими гратами у стилі модерн, на рівні даху влаштовано парапет із цегляних стовпчиків і ажурних металевих грат.

Побудований на початку XX століття як прибутковий будинок.

Технічні характеристики вивіски

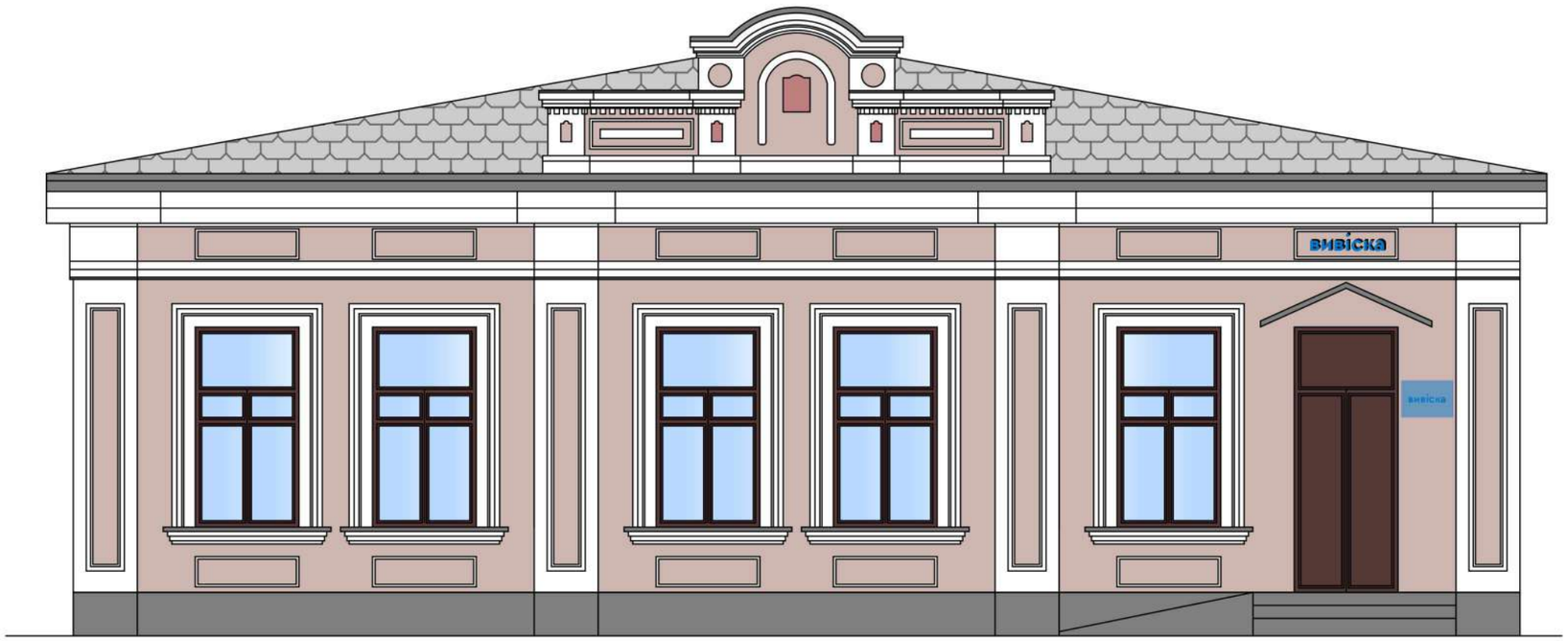
Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація





Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Історична довідка

Одноповерховий, цегляний, тинькований, у плані прямокутний. Площина головного фасаду розчленована спрощеним пілястрами, вхід влаштований збоку. Будинок увінчаний ступінчастим аттиком, що прикрашений сюжетними кахлями під коричневою поливою. Охайний одноповерховий особняк за цією адресою був споруджений у 1905 році як житловий особняк. Будинок належить до класичних зразків міської садибної забудови кін. XIX – поч. XX століття.

Від 1993 року після ремонту в особняку розмістився музей "Літературна Хмельниччина" (на правах відділу Хмельницького обласного краєзнавчого музею), який у вересні 2007 року отримав статус обласного літературного музею. Експозиція має три зали, розповідає про письменників, поетів, публіцистів минулого та сучасності, імена яких пов'язані з Хмельницькою областю.

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Історична довідка

Одноповерховий, цегляний, тинькований, у плані прямокутний. Фасад оформлений з використанням елементів стилю модерн за допомогою цегляного мурування, декор якого підкреслено пофарбуванням. У загальній композиції споруди виокремлюється асиметрично розміщений ризаліт із парадним входом, який увінчаний аттиком з двома цегляними стовпчиками та ажурним кованим парапетом між ними. Чітко простежується інші деталі модернового декору: пілястри з колами та стрічками , об'ємні кола над вхідними дверима, чередування різноформових вікон.

Будинок належить до зразків міської садибної забудови кін. XIX – поч. XX ст., зберігся дотепер майже без змін та має архітектурну цінність завдяки поєднанню цегляного стилю з елементами модерну.

Споруджений на початку XX ст., належав одному з найбагатших промисловців міста, купцю Михайлу Шильману, Який володів солодовим заводом, фабрикою столярних виробів, друкарнею "Порядок" та маслобойнею.

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

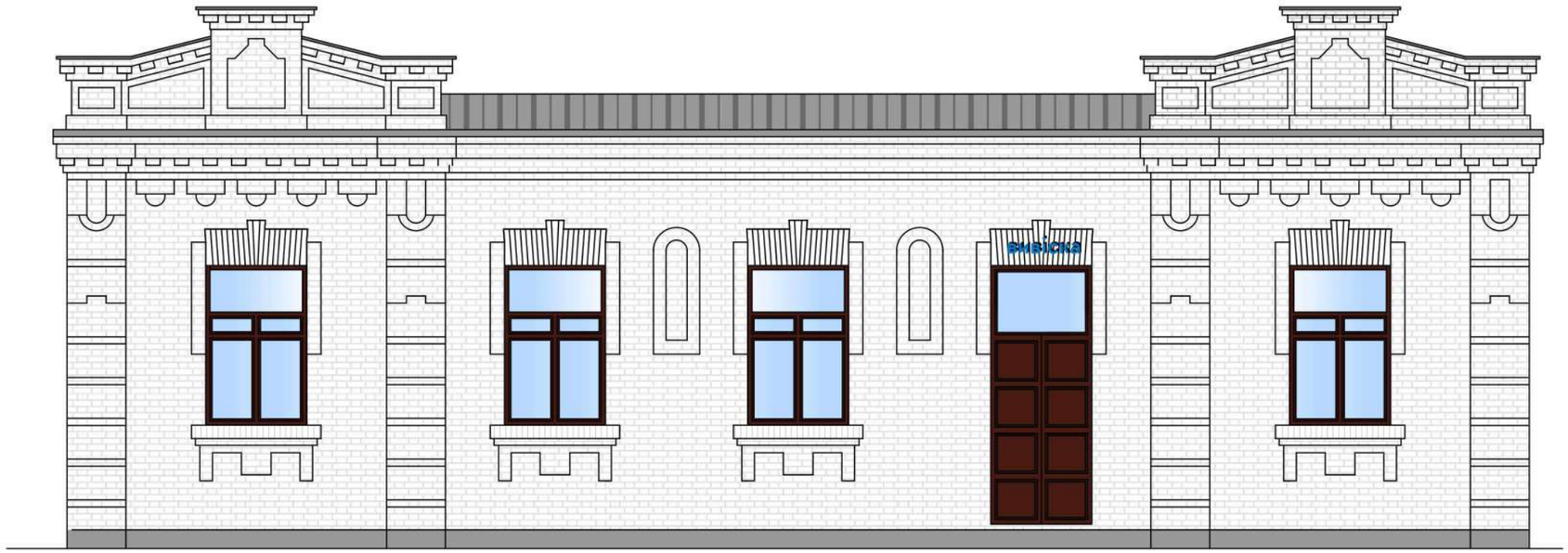
Історична довідка

Одноповерховий, цегляний, тинькований, у плані Т-подібний. Зведений у формах модерну. Композиція головного фасаду симетрично поділена пілястрами, які прикрашені ліпними рослинними орнаментами, стрічками та розеткаим, вікна оздоблені сандриками з ліпним рослин орнаментом та підвіконними нішами. Пізніше на головному фасаді добудований ризаліт, увінчаний напівкруглим пласким фронтоном.

Побудований на початку XX століття на території садиби графині Бінецької. Садибу оточував кований паркан, перед будинком був розбитий чудовий розарій.

Будинок належить до зразків міської садибної забудови кін. XIX – поч. XX ст., зберігся дотепер майже без змін. В роки Першої світової війни (з 1914 року) графиня Бінецька за власною ініціативою влаштувала у особняку та розташованому поруч флігелю (не зберігся) шпиталь для пораненихсолдатів. За пораненими доглядала особисто графиня та її прислуга. Після встановлення радянської влади особняк був націоналізований.

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Історична довідка

Одноповерховий, цегляний, тинькований, у плані Т-подібний. Виконаний у цегляному стилі, декор якого підкреслено пофарбуванням. Головний фасад має асиметричну композицію, по боках виокремлюються розкріповки, які увінчані трикутними аттиками. Вікна оздоблені лиштвами з замковим каменем.
Особняк є типовим для забудови Проскурова наприкінці XIX – поч. XX ст. та має цінність як частина історичного середовища оайону особняків, що сформувався в місті в районі вулиці Грушевського.

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Історична довідка

Одноповерховий, цегляний, тинькований, у плані прямокутний. Виконаний у цегляному стилі. Головний фасад вирізняється асиметричною композицією, має два вікна та бічну розкріповку з парадним входом і ганком із сходами на дві сторони.

Розкріповка завершується триступінчастим аттиком над високим фронтоном. Цегляний декор фасаду підкреслено пофарбуванням. Побудований наприкінці 1890 - х років.

Особняк є типовим для забудови Проскурова наприкінці XIX- поч. XX ст. та має цінність як частина історичного середовища району особняків, що сформувався в місті в районі вулиці Грушевського та Гагаріна.

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Фотофіксація







Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, тинькований, витриманий у формах раціонального модерну. Г-подібний в плані, із домінуючою кутовою частиною, що має вигляд триповерхової башти з чотиригранним загостренним шатром.

Фасад вздовж вулиці Грушевського оздоблений суворим геометричним декором, під який гармонійно стилізовані рами вікон. До того ж головний фасад має ризаліт, увінчаний трикутним фронтоном з круглим вікном і вписаною в нього дерев'яною п'ятипроменевою зіркою (встановлена в 1920-хх рр.). Побудований на початку XX ст.

Будинок є одним із найоригінальніших особняків старої забудови, зберігся дотепер майже без змін.

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Одноповерховий, цегляний, у плані прямокутний. Виконаний у цегляному стилі.

В об'ємній композиції будинку домінує зрізане наріжжя з ризалітом, підкресленим рустовкою, у завершенні – високим шатром. Головний фасад вирізняється асиметрією, має бічну розкріповку з трикутним аттиком. Цегляний декор фасаду підкреслено пофарбуванням. Побудований наприкінці 1890-х рр.

У 2005-06 рр. з тильного боку добудовано другий поверх, який виконаний в цеглі та не впливає на загальний вид історичного фасаду.

Особняк є типовим для забудови Проскурова наприкінці XIX-XX ст. та має цінність як частина історичного середовища району особняків, що сформувався в місті в районі вулиці Грушевського та Гагаріна.

Технічні характеристики вивіски

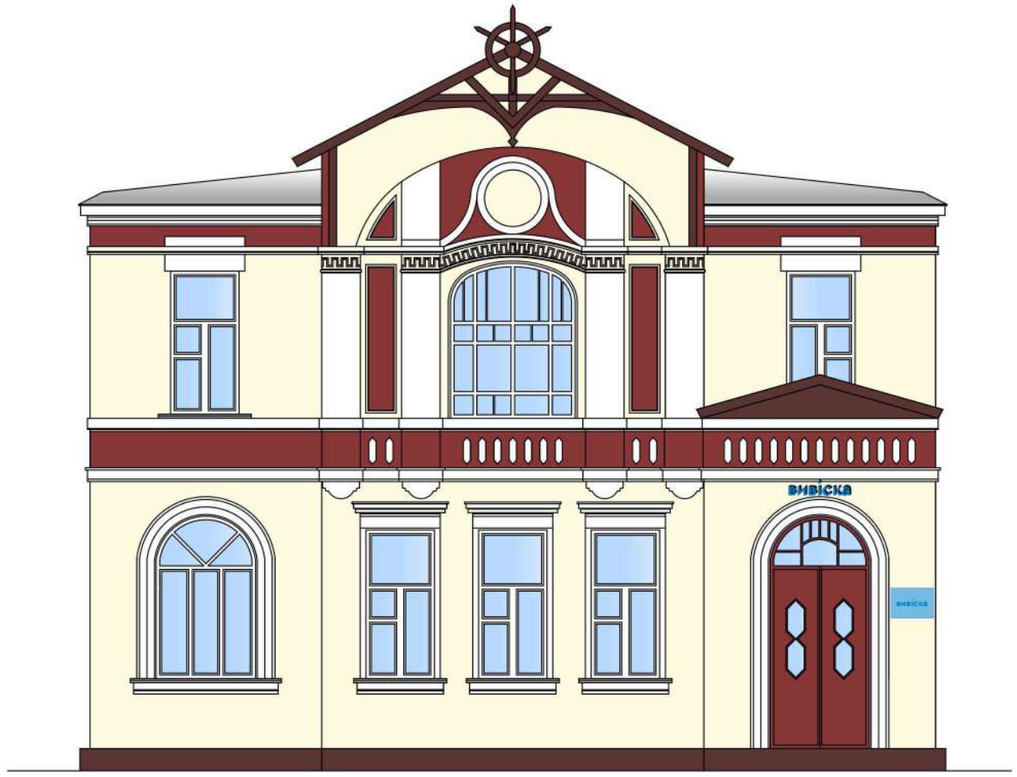
Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація





Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, тинькований, у плані прямокутний.
Витриманий у стилі модерн. На головному фасаді виокремлюється ризаліт, другий поверх якого має велике напівциркулярне вікно та увінчує трикутний фронтон з оригінальним дерев'яним карнизом, що прикрашено схожим на штурвал колесом. На правому фланзі головного фасаду прибудований парадний вхід під двоскатним дахом. Деталі декору фасаду підкреслено пофарбуванням.
Особняк є цікавим зразком забудови Проскурова наприкінці XIX – початку XX ст. та має цінність, як частина історичного середовища району особняків, що сформувався в місті в районі вулиці Грушевського та Гагаріна.

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Одноповерховий, цегляний, у плані прямокутний. Фасад оформлений з використанням елементів стилю модерн за допомогою цегляного мурування, декор якого підкреслено пофарбуванням. Композиція головного фасаду симетрична, має центральну розкріповку з двома прямокутними вікнами та вузьким високим напівциркульним вікном між ними. Розкріповка увінчана фронтоном складної модернової форми з вікорнцями (круглим та овальним) на тимпані.

Особняк є цікавим зразком забудови Проскурова наприкінці XIX – початку XX ст. та має цінність, як частина історичного середовища району особняків, що сформувався в місті в районі вулиці Грушевського та Гагаріна.

Технічні характеристики вивіски

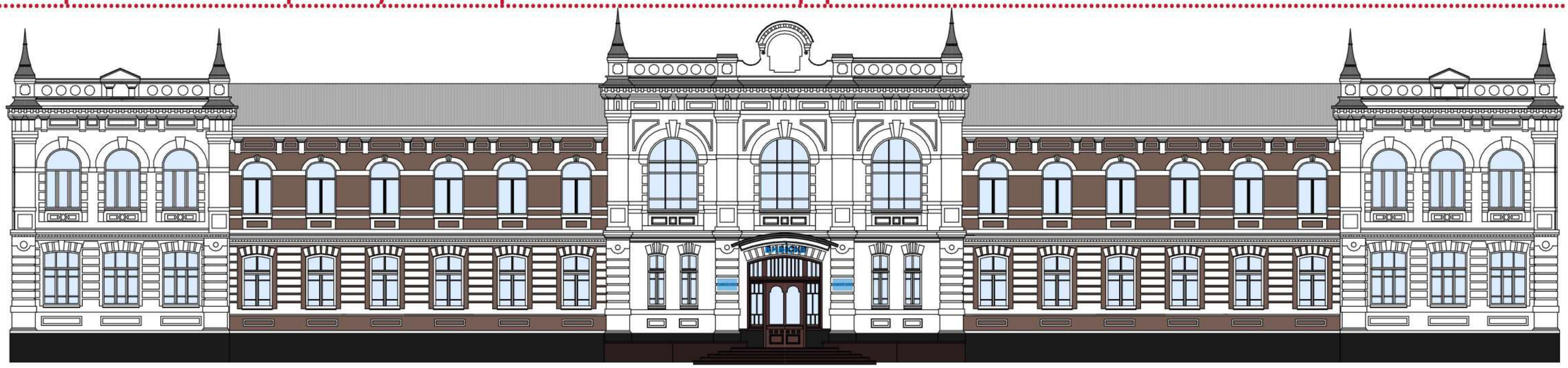
Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація





Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, у плані Ш-подібний. Архітектура будинку в формах історизму поєднує візерунчастість цегляного стилю з елементами неоренесансу. В симетричній композиції головного фасаду, який витримано у лаконічному ритмі віконних прорізів, домінують центральний ризаліт великого виносу з парадним входом та бічні ризаліти. Перший поверх рустований, вікна другого поверху оздоблені сандриками та нішами, фриз має геометричне орнаментування. Ризаліти фланковані пілястрами та увінчані прямокутними аттиками зі шпилями по боках та центральними фігурними фронтончиками. Весь архітектурний декор виконано у цеглі та підкреслено пофарбуванням. Приміщення реального училища побудоване у 1904-1906 рр.
У 1900 році було прийняте рішення про організацію в Проскурові реального училища. Незабаром на вулиці Старобульварній розпочалось будівництво двоповерхової споруди нового навчального закладу. В 1904 році основна частина будівництва була завершена і 1 червня того ж року відбулось урочисте відкриття училища, яке на честь спадкоємця престолу Цесаревича Олексія отримало почесне найменування Олексіївське. Реальне училище мало 6-річний курс навчання і давало "реальну" середню освіту з технічним нахилом.

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація





Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, у плані прямокутний. Складається з двох частин : особняк початку XX століття та прибудова 1970-х рр. Особняк виконаний з використанням елементів барокко. У асиметричній об'ємно-просторовій композиції вирізняються бічний ризалітвеликого виносу та бічна розкріповка. Ризаліт має парадний вхід, на рівні другого поверху підкреслений канелюрованими колонами коринфського ордеру та увінчаний чотиригранним шатром із люкарною. Такими ж колонами фланкована розкріповка, яка має балкон та завершується аттиком із люкарною. Перший поверх будинку рустований, другий – багато декорований ліпними деталями, серед яких вирізняється кронштейни карнизу, наріжні вази на аттиках, лучкові сандрики, що спираються на канелюровані колони, рослинний орнамент підвіконних ніш тощо. Прибудова виконана з дотримуванням загального стилю старої будівлі, але майже не має елементів оздоблювання. Архітектурний декор підкреслено пофарбуванням.

Особняк споруджений у 1903 році і належав одному з проскурівських лікарів.

Після війни в будинку розташовувалась міська дитяча лікарня.

Технічні характеристики вивіски

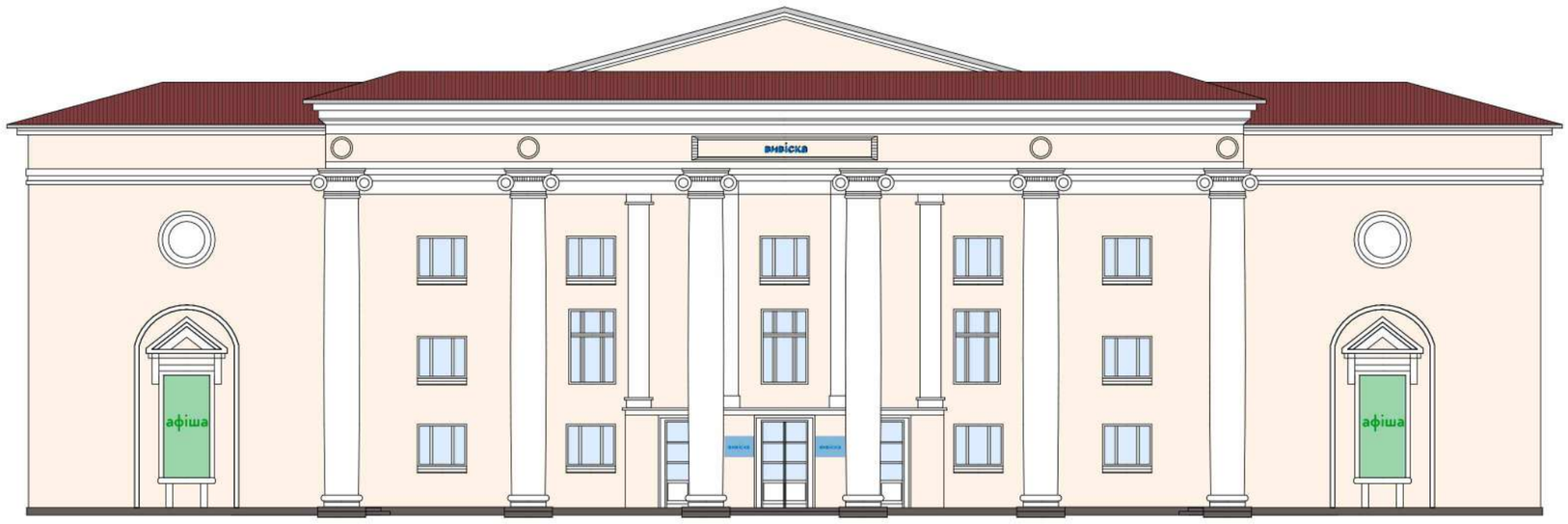
Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація





Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, тинькований. Зведений за типовим проектом за участю архітектора Г.Чекарди. Виконаний у характерному для радянської архітектури 1950-х років стилі, основою якого було використання форм і прийомів класики. Основний об'єм споруди різновисокий, прямокутний у плані, з боковими крилами з двох боків головного фасаду. Бокові крила з'єднані шестиколонним дворядним портиком іонічного ордеру таким чином, що утворюють внутрішній двір перед головним фасадом. Цілком споруда виглядає гармонійною та велично, головний фасад увінчаний масивним трикутним фронтоном.

У другій половині XX століття на місці цієї споруди був величезний пустир, який носив цілком офіційну назву – Кінна площа. Тут у ярмаркові дні продавали коней, вози, брички, кінську упряж та інший відповідний інвентар. На початку XX століття, після перенесення торгівлі конями в район Фельштинського переїзду (нині місце переходу через залізничні колії по дорозі на речовий ринок), на Кінній площі був влаштований лісозаготівельний склад, а згодом вона поступово забудовується переважно одноповерховими будинками. Нового вигляду площа набула у 1960 році, коли спорудили Палац культури із залом на 900 місць, з окремими естрадними та спортивними залами, кімнатами для роботи різноманітних гуртків. Проте по завершенню будівництва Палац вирішили передати для потреб музично-драматичного гуртка театру. Театр працював тут понад 20 років, та у 1982 році переїхав у нове приміщення, а будівля на вулиці Гагаріна, 7 перейшла у розпорядження обласної філармонії.

Від 1991 року гордістю філармонії став концертний зал органної і камерної музики, який був обладнаний на другому поверсі, розрахований на 200 місць і має орган фірми "Ригер-Клос". Цей зал Хмельницької філармонії став постійним місцем проведення Міжнародних фестивалів і конкурсів органної і камерної музики. У філармонії у різні часи працювало чимало відомих артистів.

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Одноповерховий на цокольному напівпідвальний, цегляний, тинькований, у плані прямокутний з ризалітом значного виносу на головному фасаді.
Витриманий у стилі модерн.
Ризаліт головного фасаду увінчаний трикутним фронтоном з круглим віконцем, центр акцентований великим напівциркульним вікном, що оздоблене лиштвою цибульчастої форми.
Споруджений у 1901 році на території садиби відставного генерал-лейтенанта Кондрацького Кондратія Каліcтратовича, який у 1908 році був почесним мировим суддею з'їзду мирових посередників Проскурівського повіту. Садиба генерала мала житловий будинок та розташований праворуч від нього одноповерховий флігель.
Будинок є цікавим зразком вирішення житлового садибного приміщення у формах модерну.

Технічні характеристики вивіски

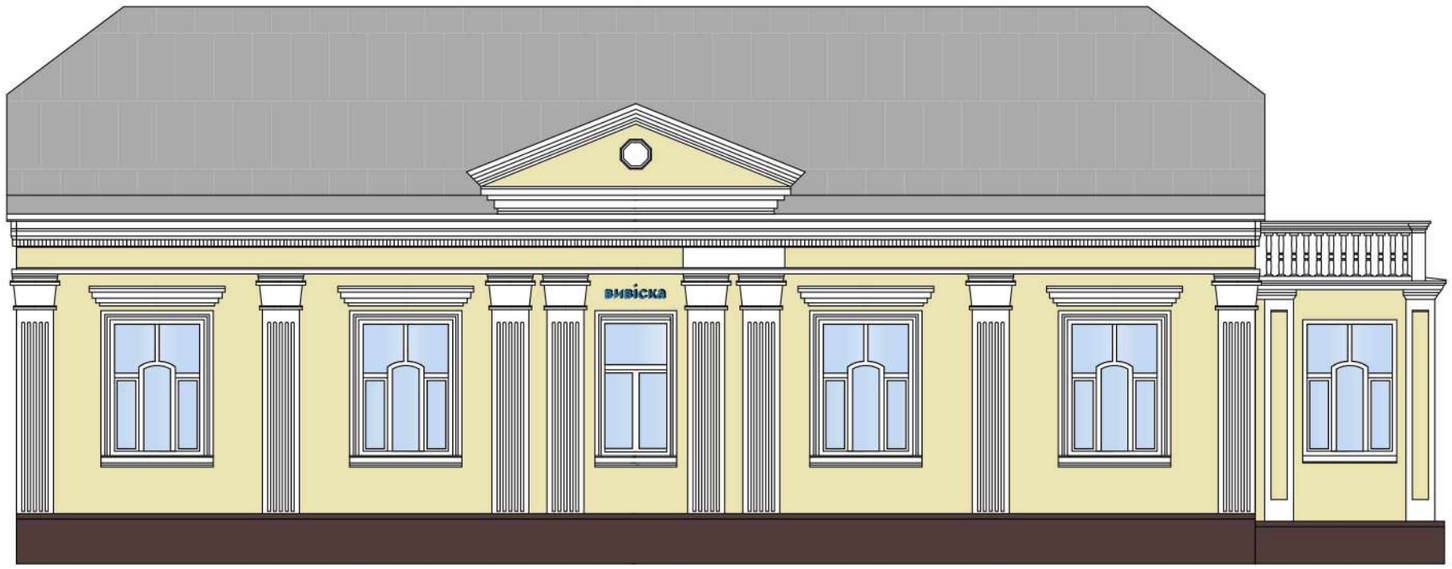
Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація





Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Одноповерховий з мансардою, цегляний, тинькований, у плані прямокутний. Архітектура будинку у формах історизму поєднує елементи класичного стилю й модерну. На фасадах великі прямокутні вікна з фігурними рамами, декор (пілястри коринфського ордеру, сандрики вікон, розвинутий карниз) підкреслений пофарбуванням. Головний фасад симетричний, центральна вісь акцентована трикутним фронтоном із восьмикутною люкарною на тимпані. В загальній композиції цікаві вирішення торцевих фасадів: на північному виокремлюються прибудована закрита веранда, на даху якої влаштований балкон з балюстрадою, на південному – трапецеподібний фронтон із різнофігурними вікнами на тимпані.

Будинок належить до ригінальних зразків міської садибної забудови середини XX століття, що зберігся дотепер майже без змін.

Побудований наприкінці 1950-х років для потреб єпархіального управління за піклуванням єпископа Варлама. Владика Варлам за нетривалий час свого перебування на Подільській кафедрі заслужив загальну повагу та зробив чимало для повоєнного відродження православної церкви в області.

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація







Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація



Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація



Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація





Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Технічні характеристики вивіски

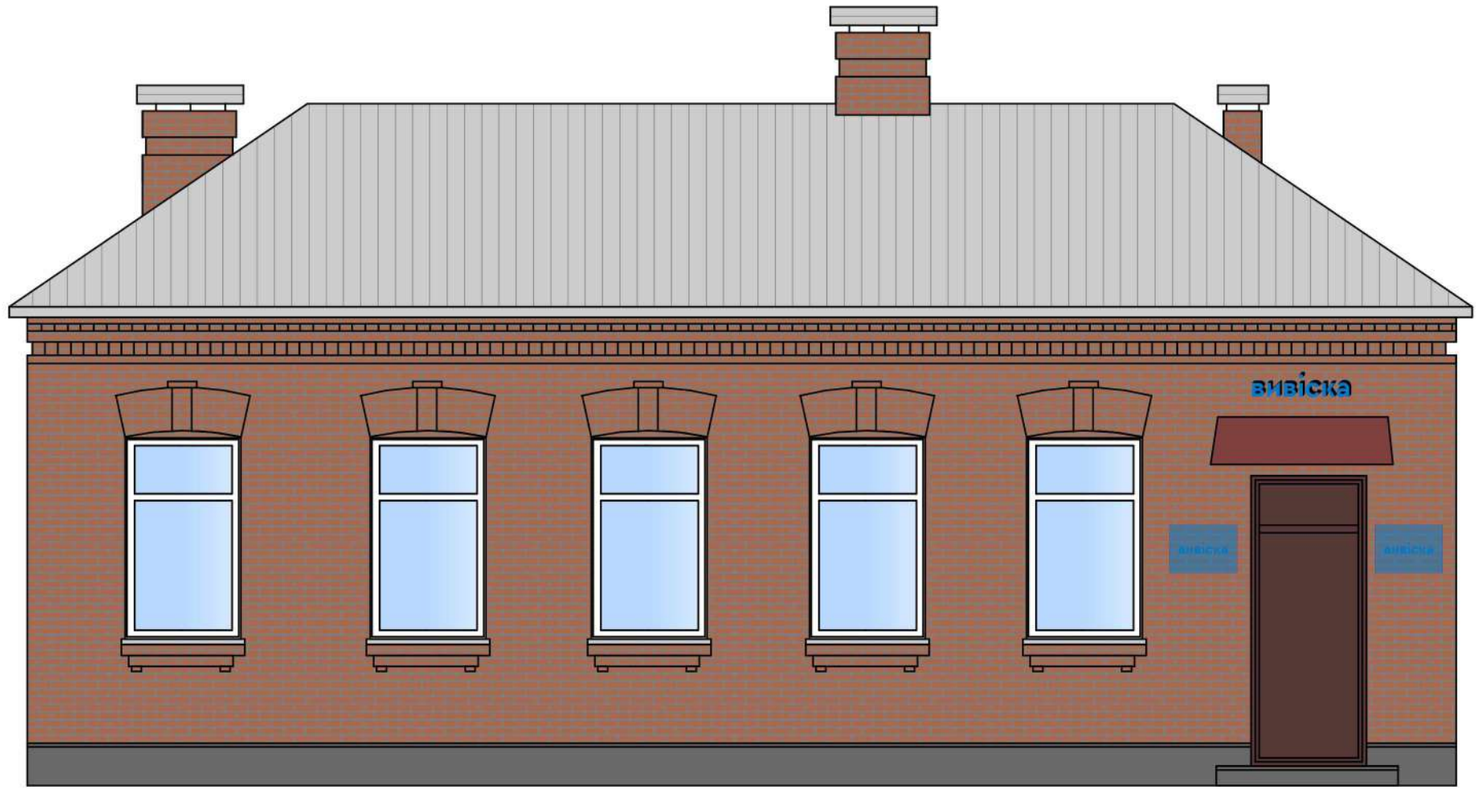
Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація





Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація



Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, пофарбований, у плані прямокутний. Архітектура будинку в формах історизму поєднує візерунчастість цегляного стилю з елементами неоренесансу й модерну. Симетричну композицію головного фасаду утворюють три розкріповки, які розчленовані на рівні другого поверху пілястрами із стрічками та увінчані модерністичними фронтонами (дугоподібними – над бічними розкріповками та триступеневим –над центральною розкріповкою) з напівкруглими віконцями на тимпанах. Бічні розкріповки мають балкони з ажурними металевими гратами, на центральній розкріповці розташований парадний вхід. Фасад рясно оздоблений деталями, виконаний за допомогою цегляного мурування та підкреслено пофарбуванням.
Будинок споруджений на початку XX століття для потреб єврейського училища. У Проскурові в XIX – початок XX століття частка єврейського населення в окремі роки складала до 50 %, і тому в місті існувала розгалужена мережа єврейських учбових закладів, переважно – релігійних шкіл. У 1851 році було відкрито казенне єврейське училище, яке тривалий час не мало постійного приміщення. Лише на початку 1900-х рр для нього спорудилипростору будівлю по вул. Шевченка, 1

Технічні характеристики вивіски

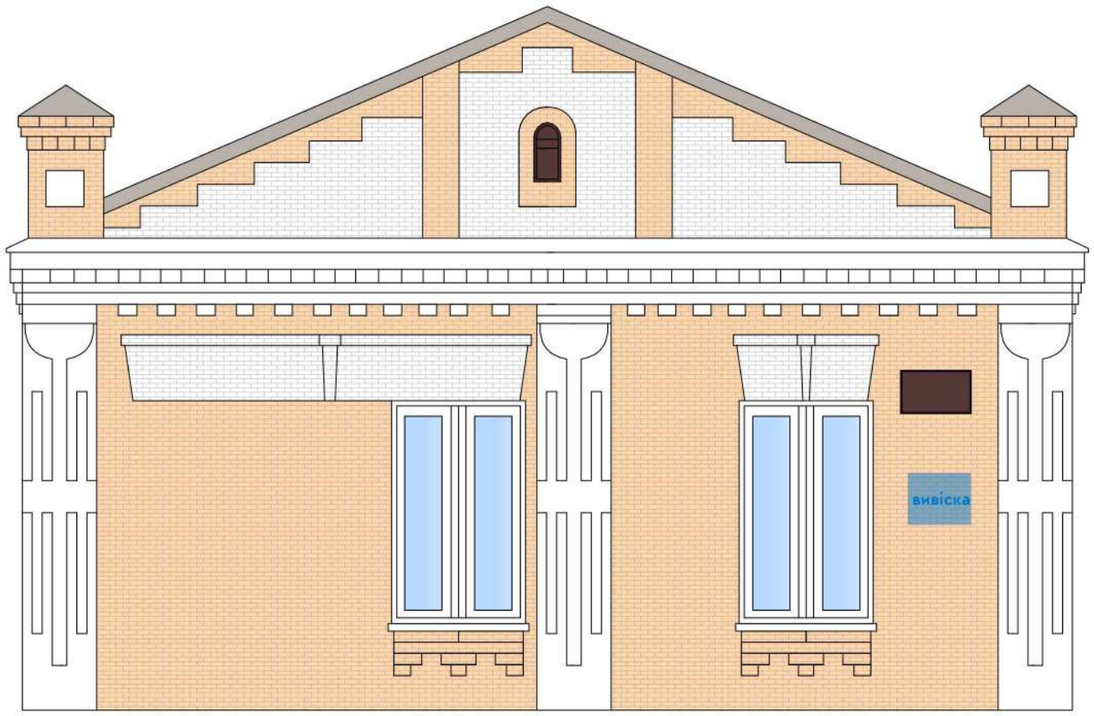
Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація





Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Одноповерховий, цегляний, у плані прямокутний. Побудований на початку XX століття, виконано з використанням елементів стилю модерн за допомогою цегляного мурування, декор якого підкреслено пофарбуванням. Верх фасаду оздоблений трикутним фронтоном та цегляними стовпчиками по кутах.

В роки війни в будинку мешкала родина підпільника П.Вітанова, на квартирі якого з листопада 1942 р. по квітень 1943 р. проходили засідання комітету Проскурівської підпільної антифашистської організації. Тут також перебувала підпільна друкарня.

У 1995 році в будинку відкрито музей історії Проскурівського підпілля.

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація



Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Одноповерховий з мансардою, цегляний, частково тинькований, у плані прямокутний. Фасад оформлений з використанням елементів стилю модерн за допомогою цегляного мурування, декор якого частково підкреслено тинькуванням. У загальній композиції споруди виокремлюється асиметрично розміщений ризаліт, який увінчаний ступінчастим аттиком. Чітко простежується деталі модернового декору : пілястри з колонами та стрічками, багато декорований аттик тощо. Мансардний поверх на головному фасаді прихований під двоскатним дахом та має лише вікна на бічному фасаді.

Будинок належить до зразків міської садибної забудови кін. XIX – XX ст., зберігся дотепер майже без змін та має архітектурну цінність завдяки поєднанню цегляного стилю з елементами модерну.

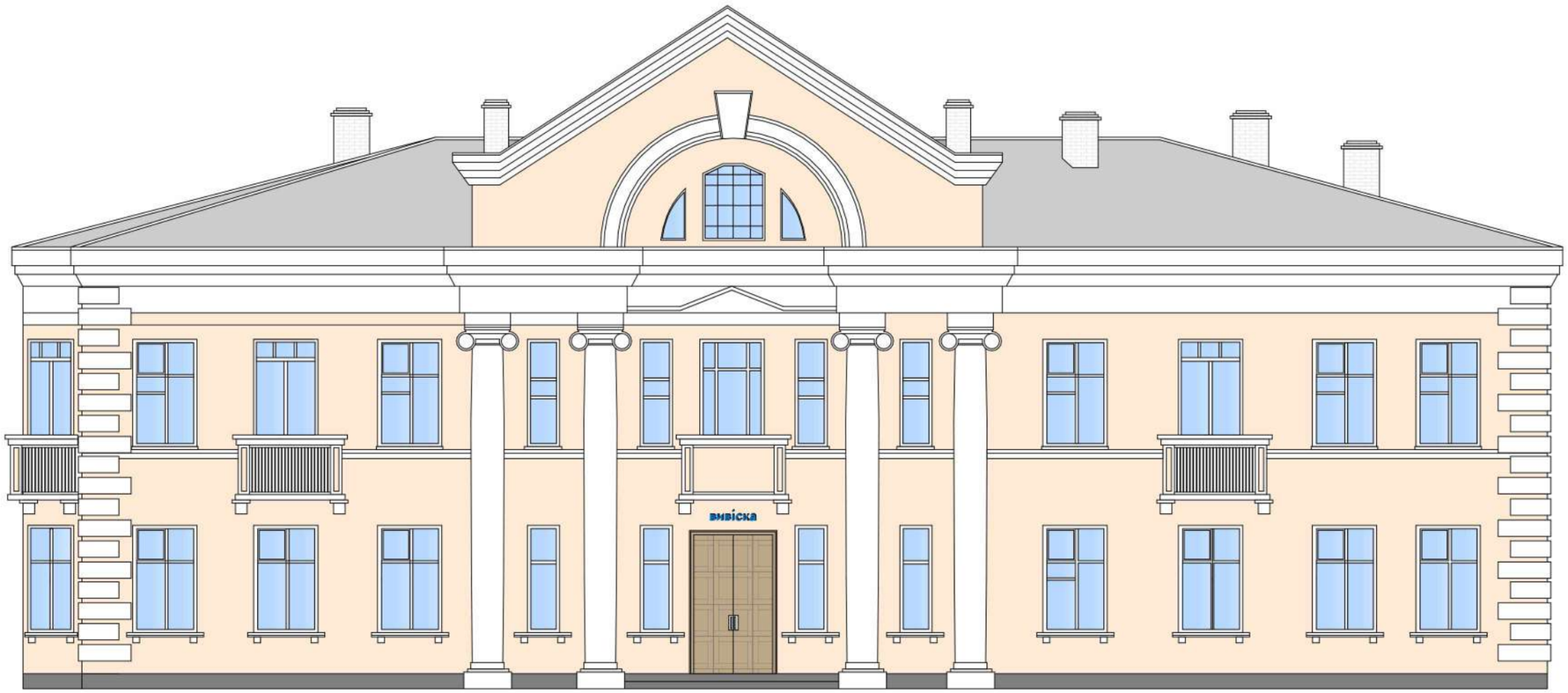
Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація



Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Фотофіксація



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, тинькований. Виконаний у характерному для радянської архітектури 1950-х років стилі, основою було використання форм і прийомів класики.

Загальна композиція симетрична, на головному фасаді домінує чотириколонний портик іонічного ордеру з завершенням у вигляді масивного трикутного фронтону з напівциркульною нішею.

Будинок до наших днів зберігся без змін та презентує один з напрямків розвитку радянської архітектури повоєнного часу. Побудований у 1952 році для потреб шляхо-будівного управління.

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, пофарбований, у плані прямокутний. Архітектура будинку у формах історизму поєднує візерунчастість цегляного стилю з елементами неоренесансу й модерну. На симетричній композиції фасаду вирізняються два бічні ризаліти та центральна розкріповка з парадним входом. Ризаліти та розкріповку увінчують високі ступінчасті трикутні фронтони, в які вписані кругля слухові віконця. Фасад багато декорований цегляними деталями, які підкреслено пофарбуванням, по боках від центральної розкріповки балкони з ажурними металевими гратами у стилі модерн.

На рівні даху, між фронтонами, влаштовано парапет з ажурних металевих грат.

Побудований,як контора спиртоочисного складу Акцизного управління, який почав діяти у 1905 році. Як свідчать звіти 1924 років склад (з 1920 років мав назву – винсклад Укрдержспирт) мав 5 фільтрувальних батарей потужністю 600 відер спирту, але підприємство вже того ж року не працювало. В 1930 році на більшу частину площ складу перевели кондитерську фабрику. Будинок – цікавий зразок споруди, виконаний у найкращих традиціях цегляного стилю.

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

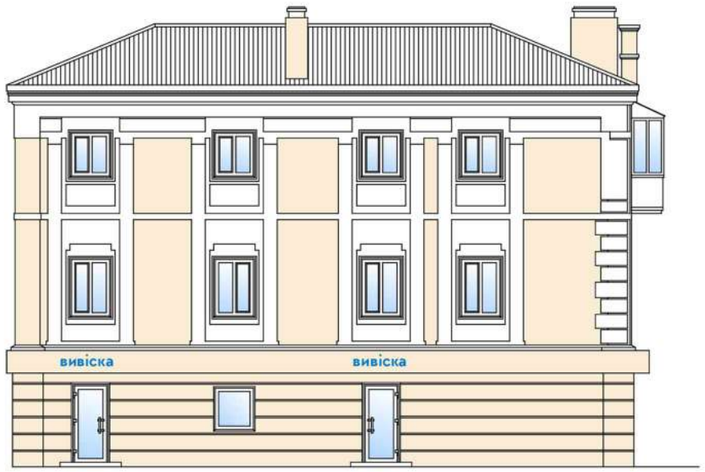
Фотофіксація







Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок







Історична фотофіксація



Фотофіксація



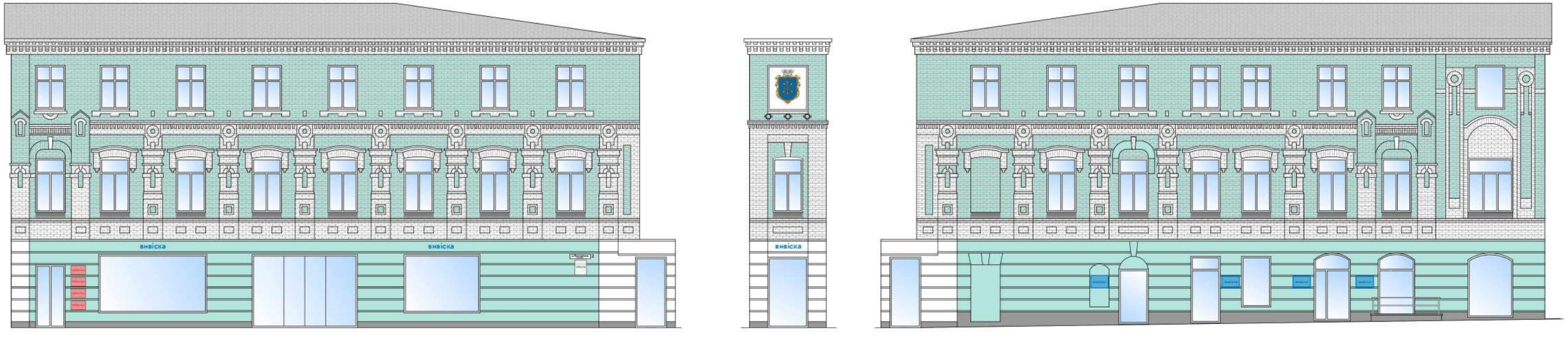
Історична довідка

Раніше даний будинок був двоповерховим (третій поверх побуду- вали років 30 тому),спорудив його наприкінці XIX ст. проскурівський міщанин Соломон Барак на кошти, виручені від продажу газованої води. Барак збудував власний двоповерховий будинок на розі вулиць Олександрівської (нині -Проскурівська) і Соборної. На першому поверсі відкрив магазин із продажу прохолоджувальних напоїв. На другому поверсі п'ять кімнат займала родина хазяїна, інші кімнати здавалися квартиронаймачам.

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Триповерховий, цегляний, пофарбований, у плані Г-подібний, зі зрізаним наріжжям та двома головними фасадами. Архітектура будинку в формах історизму поєднує візерунчастість цегляного стилю з елементами неоренесансу й модерну. Первісно третій поверх мав вигляд мансарди (перебудований на поч. 1970-х рр.). В об'ємній композиції будинку домінує зрізане наріжжя з ризалітом, який на рівні другого і третього поверху має прямокутний еркер, що підтримують ступінчасті консолі. Первісно еркер наріжжя увінчувало високе чотиригранне загострене шатро, яке втрачено внаслідок перебудови верхнього поверху. Перший поверх рустований, міжвіконня та фриз другого поверху рясно оздоблені деталями, виконаними за допомогою цегляного мурування, декор який підкреслено пофарбуванням. Вище дру-гого поверху збереглася лінія старого карнизу, над яким була мансарда. Побудований наприкінці 19 ст., другий поверх та мансарду займав готель "Сільва", на першому поверсі були крамниці ("Булочна", магазин-салон "Меблі тощо") та щіточна майстерня.

Історична фотофіксація



Фотофіксація



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 300мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 300мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Виконаний у цегляному стилі. Побудований наприкінці 19 ст. коштом Яніни Вільгельминівни Яцемірської, яка відкрила в ньому "Магазин канцелярських, паперових і книжкових товарів". Будинок - цікавий зразок архітектурного вирішення торгової споруди у цегляному стилі в умовах обмеженого простору. Від цього маленького одноповерхового будиночка залишилася лише фасадна стіна, за якою деякий час розташувалось кафе "Літо".

Фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери на прозорій підкладці
	висота літер	до 300 мм
	товщина літер	до 150 мм
	висота підкладки	до 400 мм
	тип	об'ємні літери
	висота	до 300 мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Вул.Проскурівська, 4 Двоповерховий, цегляний, у плані прямокутний. Зведений у стилі неоренесансу у 1890-х рр. Фасад витримано у лаконічному ритмі віконних прорізів,які на другому поверсі фланковано пілястрами та оздоблено лучковими сандриками на кронштейнах та підвіконними нішами з квітковими розетками.Внаслідок реконструкції,проведеної у сер. 20 ст., будинок втратив високе чотиригранне загострене шатро, що увінчувало його бічну розкріповку, а також балкон на 2 поверсі. Перший поверх пристосовано під заклади торгівлі та громадського харчування, і тому має вікна іншої конфігурації .Будинок є типовим для забудови Проскурова наприкінці 19-поч.20 ст.

Вул.Проскурівська, 6 Двоповерховий, цегляний, тинькований, у плані Г-подібний. Зведений у стилі неоренесансу в 1898 р. Фасад витримано у лаконічному ритмі віконних прорізів, які оздоблено на першому поверсі-сандриками на кронштейнах,на другому поверсі-лиштвами та підвіконними нішами з ліпними гірляндами. Фасад ліворуч фланковано розкріповкою з парадним входом, другий поверх якої підкреслено пілястрами, що увінчують ліпні жіночі маскарони (ліпний декор пілястри праворуч втрачено).

Історична фотофіксація



Фотофіксація



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична фотофіксація



Історична довідка

Триповерховий будинок (третій поверх добудований в 2002 р.) з червоної цегли. Історія будинку пов'язана з розвитком торгової справи в нашому місті – колись у ньому був перший та найкращий гастрономічний магазин Проскурова. У 1880 році місцевий купеуь Василь Журавльов відкрив у місті перший гастрономічний магазин, як тоді говорили "європейського стилю", який розташовувався в орендованому міському будинку на розі вулиць Олександрівської і Дворянської (нині – Володимирська) . Тепер приблизно на місці цього будинку – естрадний майданчик біля кінотеатру ім.Шевченка. За короткий час орендоване приміщення було переобладнано, і незабаром новий "Магазин Журавльова" прийняв перших покупців. Широкий вибір вітчизняних та імпортних бакалійних і гастрономічних товарів, можли- вість брати товар у кредит і робити замовлення, доставка додому і дегустація – усе це було для провінційного Проскурова дивиною. На початку XX ст. власницею фірми стає дочка Журавльова Віра Василівна (по чоловікові Вальчек). З цього часу торгові заклади були перейменовані в "Магазини Журавльової". Саме така вивіска з'явилася на новому двоповерховому будинку на вулиці Олександрівській, 5 (нині Проскурівська, 7), який Журавльови побудували в 1903-1905 рр. На верхньому поверсі була влаштована власна квартира, а нижній відведено під торгові площі нового гастроному.

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери на прозорій підкладці
	висота літер	до 300 мм
	товщина літер	до 150 мм
	висота підкладки	до 400 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Чотириповерховий будинок можна без перебільшення вважати прикрасою центральної вулиці Хмельницького. Наприкінці XIX ст., серед переважно одноповерхової забудови міста, ця будівля виглядала доволі величезною. Побудував будинок у 1890 р. дворянин Людвіг Іванович Дєрєвоєд, людина заможна, яка мала в тодішньому Проскурові авторитет. З 1881 р. його протягом трьох десятиліть постійно обирали гласним міської Думи. Але найбільше серед проскурівчан Л. Дєрєвоєд був відомий як власник найкращої у місті аптеки.На початку 70-х років XIX ст. дворянин одержав відповідну освіту і звання провізора, та відкрив у Проскурові власну аптеку, обладнавши її у маленькому одноповерховому будиночку на розі Олександрівської і невеликого провулка, що вів до єврейських кварталів. (нині район центрального ринку). Цікаво, що саме завдяки відкритій тут аптеці, цей провулок незабаром одержав офіційну назву - вулиця Аптекарська. У 1890 році Дєрєвоєд завершив будівництво нового триповерхового будинку, перший поверх якого відвів під аптеку, обладнану за останнім словом фармацевтії. Маючи гарне приміщення й устаткування, аптека Дєрєвоєда на довгі роки стала найкращою в місті.

Історична фотофіксація



Фотофіксація

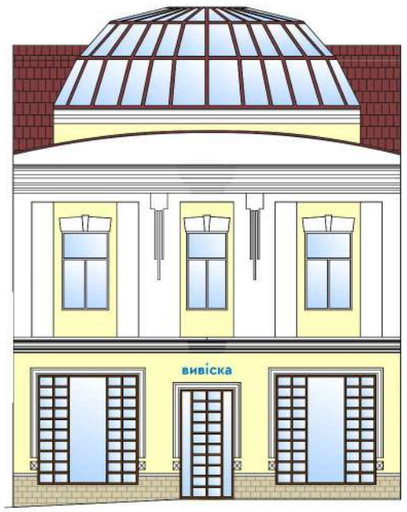


Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок







Історична довідка

В першій половині XX ст. тут був найпопулярніший ресторан Проскурова, який мав назву "Слон". Він майже чотири десятиліття займав весь перший поверх будинку. На жаль, достовірно невідомо, хто і коли побудував цей будинок і хто був засновником ресторану. Точно можна стверджувати лише те, що в 1908 р. ресторан вже успішно працював та пропонував відвідувачам найвишуканіші страви. Кухня ресторану особливо славилася оригінальними холодними закусками і фірмовою заливною рибою, а також вибором вин і делікатесів. Кажуть, що навіть під час громадянської війни, коли в країні панували голод і розруха, у "Слоні" можна було замовити (зрозуміло, за великі гроші) чорну ікру й ананаси.Ще одним "козирем" ресторану довгий час був оркестр сліпих музикантів з 18 чоловік, які грали вечорами. Над рестораном, на другому поверсі будинку, були обладнані готельні номери. У перші роки радянської влади "Слон" так і залишився рестораном, а от "нумера" переобладнали під "Готель №1 міськкомунгоспу". Саме в цьому готелі у вересні 1938 р. зупинялася знімальна група під керівництвом відомого кінорежисера Олександра Довженко.Після Великої Вітчизняної війни готель продовжував діяти, поки в 1967 р. у Хмельницькому не відкрили новий комфортабельний п'ятиповерховий готель "Жовтневий", який перейняв на себе основні турботи з обслуговування гостей обласного центру.

Історична фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, пофарбований, у плані прямокутний. Архітектура будинку в формах історизму поєднує візерунчастість цегляного стилю з елементами неоренесансу й модерну. На симетричній композиції фасаду два бічні ризаліти з ступінчастими трикутними фронтонами та центральна розкріповка, яка на рівні другого поверху має прямокутний еркер, що підтримують ступінчасті консолі. Еркер увінчує високий фронтон складної форми. Фасад багато декорований цегляними деталями, які підкреслено пофарбуванням, по боках від еркеру балкони з ажурними гратами у стилі модерн.Будинок – цікавий зразок споруди, виконаний у найкращих традиціях цегляного мурування.

Історична фотофіксація



Фотофіксація



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок





Історична фотофіксація









Історична довідка

За цією адресою перебувають фактично два двоповерхові будинки, які з'єднані вузькою прибудовою з арочним проїздом. У середині XX століття проїзд був замурований, внутрішні приміщення двох споруд з'єднані, після чого будинки й отримали одну адресу. Ілюзіон "Модерн" першим з'явився ближчий до перехрестя. Почалося з того, що у 1889 році відома у Проскурові купецька родина Маранців придбала земельну ділянку нарозі вул. Олександрівської та Аптекарської та у 1907 році побудувала двопо верховий прибутковий будинок (власність була записана на купчиху Розалію Маранц). У 1910 році цей будинок успадкувала її донька – Августина Маранц, але вже наступно го року вона продала його міщанину Овшію Тульчинському. Цього ж року, на першому поверсі будинку почав діяти найкращий у місті кінотеатр "Модерн". Біля вхідних дверей, прикрашених художнім різьбленням. Будинок з драконами-дальший від перехрестя будинок, побудований у 1910 році. На це вказувала стилізована під флюгер кована металева композиція, яка, нажаль, зникла під час надбудови у 2006 році мансардового поверху. У мереживо цієї композиції як раз й був вписана дата"1910".

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Рекомендації до розміщення вивісок

Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, пофарбований, у плані прямокутний. Архітектура будинку в формах історизму поєднує візерунчастість цегляного стилю з елементами неоренесансу. Будинок споруджено в умовах обмеженого простору, що спричинило композицію його фасаду. Перший поверх рустований, має бічний арочний проїзд. Фасад другого поверху витримано у лаконічному ритмі напівциркульних віконних прорізів, які згруповані по три: вузькі, розділені пілястрами – над аркою, більш широкі, оздоблені упідфризовій частині ліпними рогами достатку – над рустованим поверхом. Деталі оздоблення виконано переважно за допомогою цегляного мурування, декор яких підкреслено пофарбуванням. У 1890 році купецька родина Маранців придбала земельну ділянку по вул. Олександрівській та побудувала одноповерховий цегляний будинок (власність була записана на купчиху Марію Маранц).
У 1897 році цей будинок успадкував її син – купець Янкель Маранц, але вже наступного року продав його міщанину Давіду Левіту, власнику однієї з найбільших у місті типо-літографій. До речі, ця друкарня була першою у Проскурові – заснована Д. Левітом у 1891 році. На початку XX століття Д. Левіт реконструював будинок, добудувавши другий поверх.

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Фотофіксація

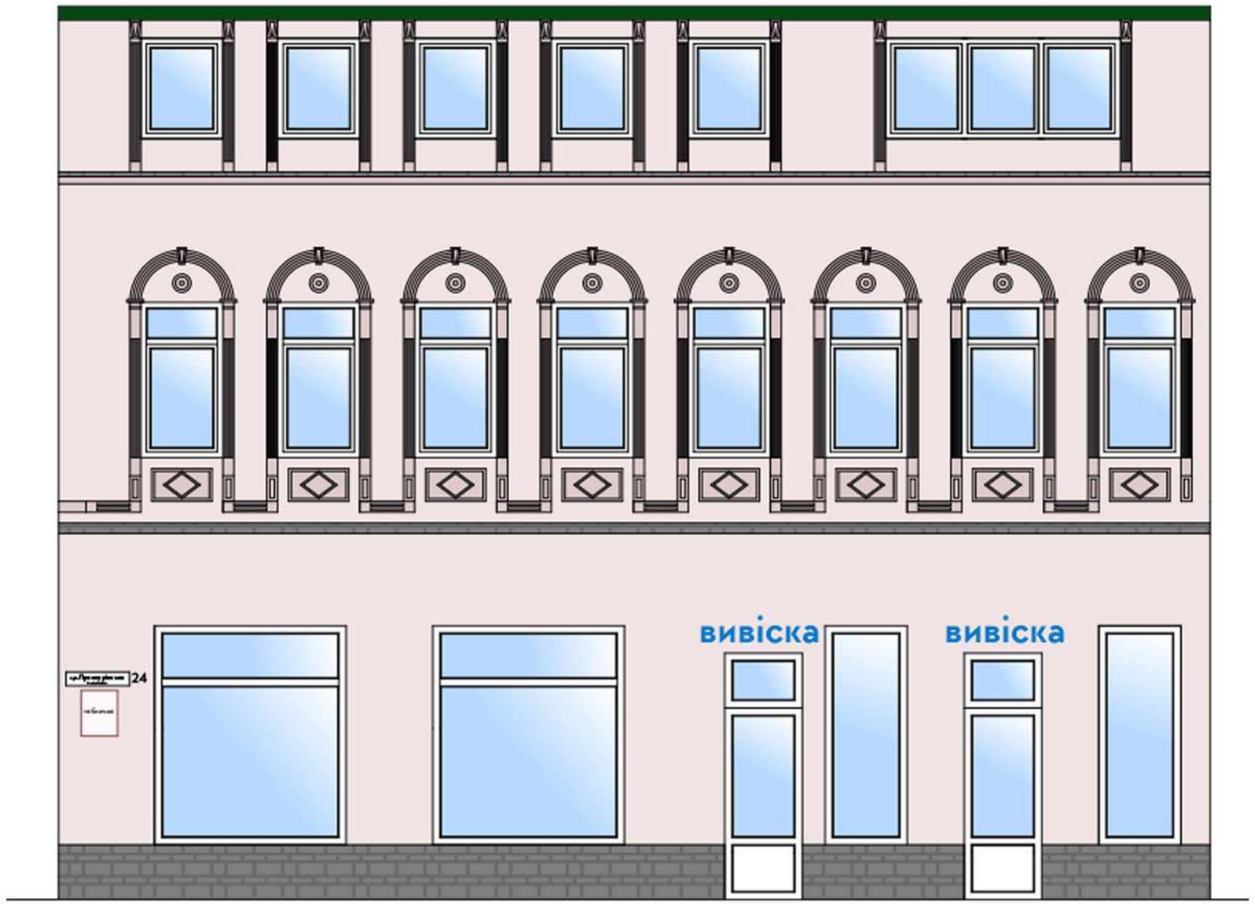




Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Фотофіксація



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, тинькований, у плані прямокутний. Виконаний у стилі модерн у поєднанні з елементами неоренесансу. Головний фасад має симетричну композицію, основу якої складають центральна та дві бічні розкріповки, що завершують ступінчастими аттиками.
Розкріповки фланковані пласкими лопаткаим, які оздоблені характерними для модернового декору стрічками. Віконні прорізи на розкріповках теж модернової форми: на бічних - аркові, тридільні, на центральній - складної конфігурації, дводільне. Фриз будинку та підвіконні ніші рясно оздоблені різноманітними ліпними деталями (розетки, картуші тощо), декор яких підкреслено пофарбуванням. Побудований будинок на початку XX ст.

Фотофіксація







Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична фотофіксація



Історична довідка

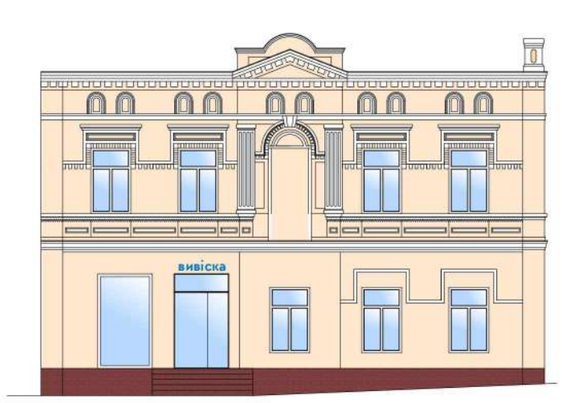
Будівля була зведена у стилі модерн, але внаслідок облицювання керамічною плиткою у 1960-ті роки головний фасад втратив первісне архітектурне оздоблення. Головний фасад має симетричну композицію, основу якої складають центральна розкріповка, на який домінує велике вікно та парадний вхід. Завершувалась розкрі- повка аттиком із кованою ажурною композицією

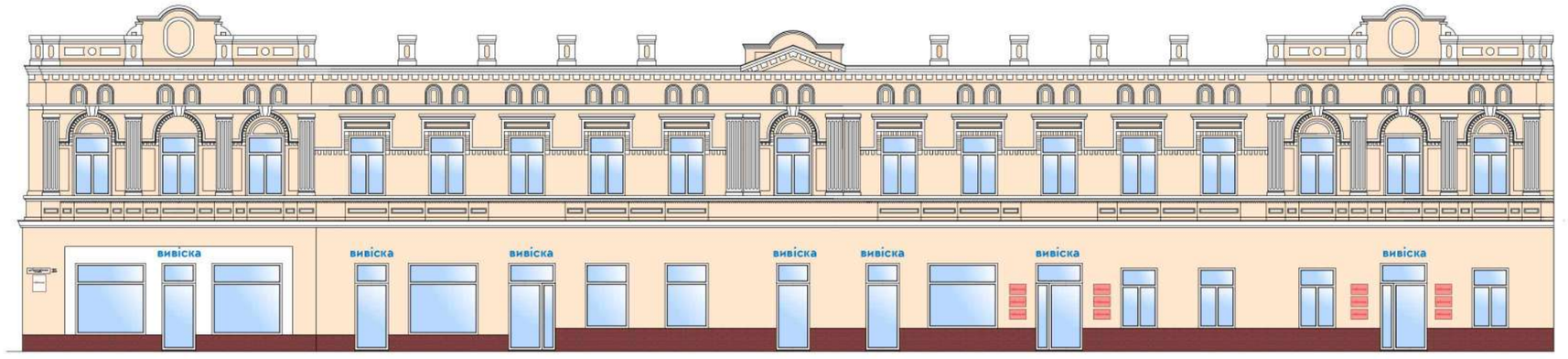
Побудований на початку XX ст. як прибутковий будинок. У 1920-х роках тут розміщувався Польський клуб, який був культурним осередком для польської громади міста. Польський клуб мав декілька гуртків (спортивний, рукоділля та ін.), вечірню школу та бібліотеку.

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок





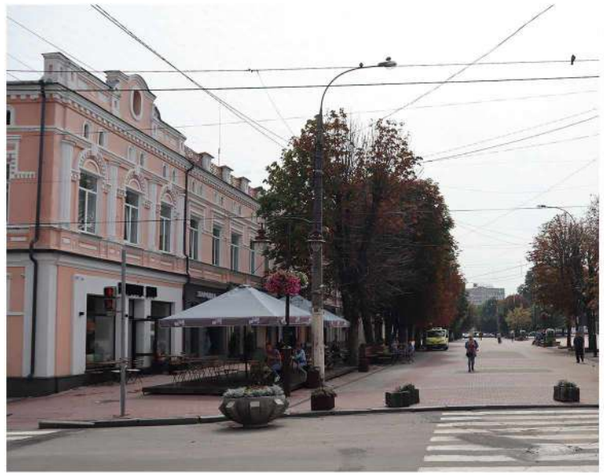
Історична довідка

Двоповерховий будинок, перший поверх якого нині займають кафе і магазини. Зведено його у 1897 році і за усіма відомостями тут розташовувався готель "Петербурзький" – один із найкращих у місті. Власницею готелю була місцева купчиха Ш.Сколецька. Цікаво, що після початку Першої світової війни, у 1914 році, вона вимушена була перейменувати готель на "Петроградський". Такий крок був пов'язаний з масовою хвилею антинімецьких настроїв у всій Російській імперії. Нагадаємо, що у Першій світовій війні, саме Німеччина була головним ворогом, і, навіть столицю Санкт-Петербург перейменували тоді на російський лад, – Петроград. Серед постояльців готелю можна згадати чимало відомих осіб. У 1901 році проїздом у Кам'янець-Подільський тут кілька днів перебував один із фундаторів музичної освіти на Поділлі Ф.Ганицький. Восени 1905 року у готелі зупинявся організатор перших народних пересувних виставок В'ячеслав Розвадовський – відомий український художник і педагог, засновник Кам'янець-Подільської художньої школи з інтернатом для сільських дітей. Художня виставка була розгорнута напроти готелю, в одному з приміщень міського саду. Серед картин були представлені роботи Розвадовського,

Історична фотофіксація



Фотофіксація



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок







Історична довідка

Виконаний у стилі модерн. Композиція фасаду симетрична, виокремлюється вертикальна вісь центральної розкріповки, яка увінчана аттиком з напівциркульним щипцем. Ще дві вісі, симетричні відносно центральної, утворювали балкони другого-третього поверхів (балкони демонтовано під час реконструкції 1980-х рр.) Лиштви вікон багато оздоблені ліпним модерновим декором, деталі якого підкреслено пофарбуванням. На рівні даху влаштовано парапет із декорованих стовпчиків і ажурних металевих грат.Побудований на по- чатку XX століття на кошти торговця галантереєю Ф.Жидовецького. У радянські часи (у довоєнні та пово- єнні роки) тут знаходився міськвиконком.

Фотофіксація



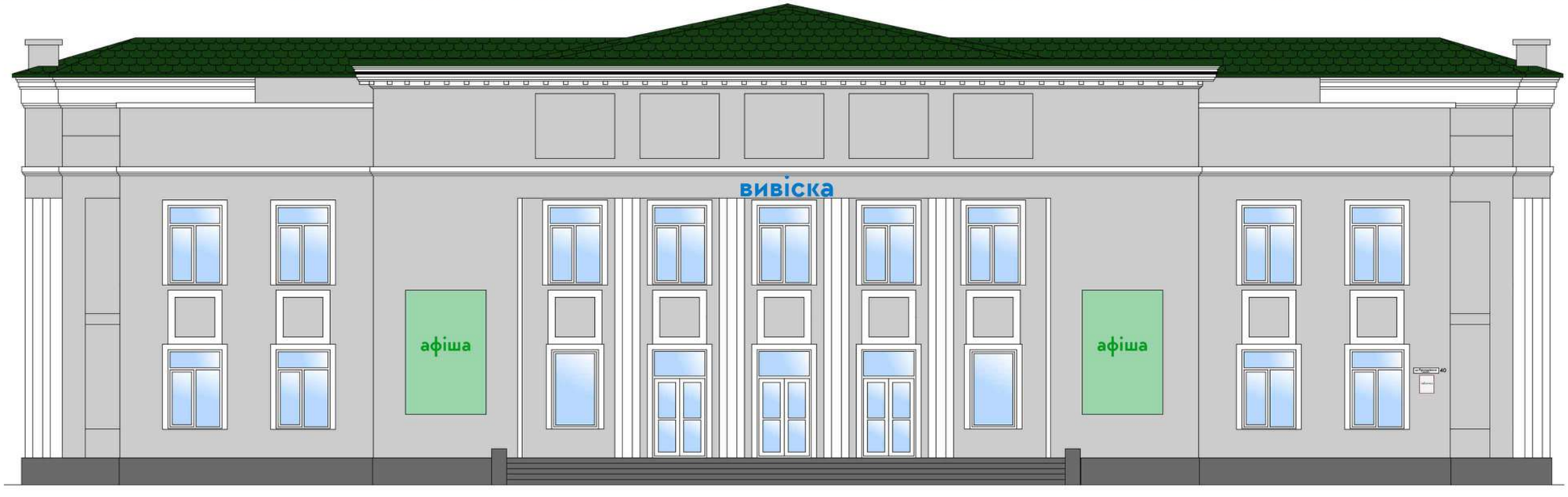




Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Спорудження в Проскурові нового спеціалізованого кінотеатру почалося у 1936 році. 13 листопада 1940 року відбулося урочисте відкриття нового кінотеатру. На площі перед головним входом на святковий мітинг зібралися тисячі проскурівчан, грав оркестр, звучали палкі слова виступаючих. У цей же день відбувся і перший кіносеанс – демонстрували нову комедію "Музична історія". Кінотеатр ім. Чкалова відразу став гордістю міста і по праву ввійшов у число кращих на Україні. І це не дивно – просторий кінозал, фойє, бібліотека, музичнооркестровий зал, буфети, найсучасніша на той час апаратура, – все було до послуг відвідувачів. Додамо до того ж, що в архітектурному плані нова будівля прекрасно довершила формування тодішньої центральної площі Проскурова.

Історична фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 600мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



рустований, міжвіконня та фриз другого поверху рясно оздоблені деталями, виконаними за допомогою цегляного мурування, декор який підкреслено пофарбуванням. Вище дру-гого поверху збереглася лінія старого карнизу, над яким була мансарда. Побудований наприкінці 19 ст., другий поверх та мансарду займав готель "Сільва", на першому поверсі були крамниці ("Булочна", магазин-салон "Меблі тощо") та щіточна майстерня.

Історична фотофіксація



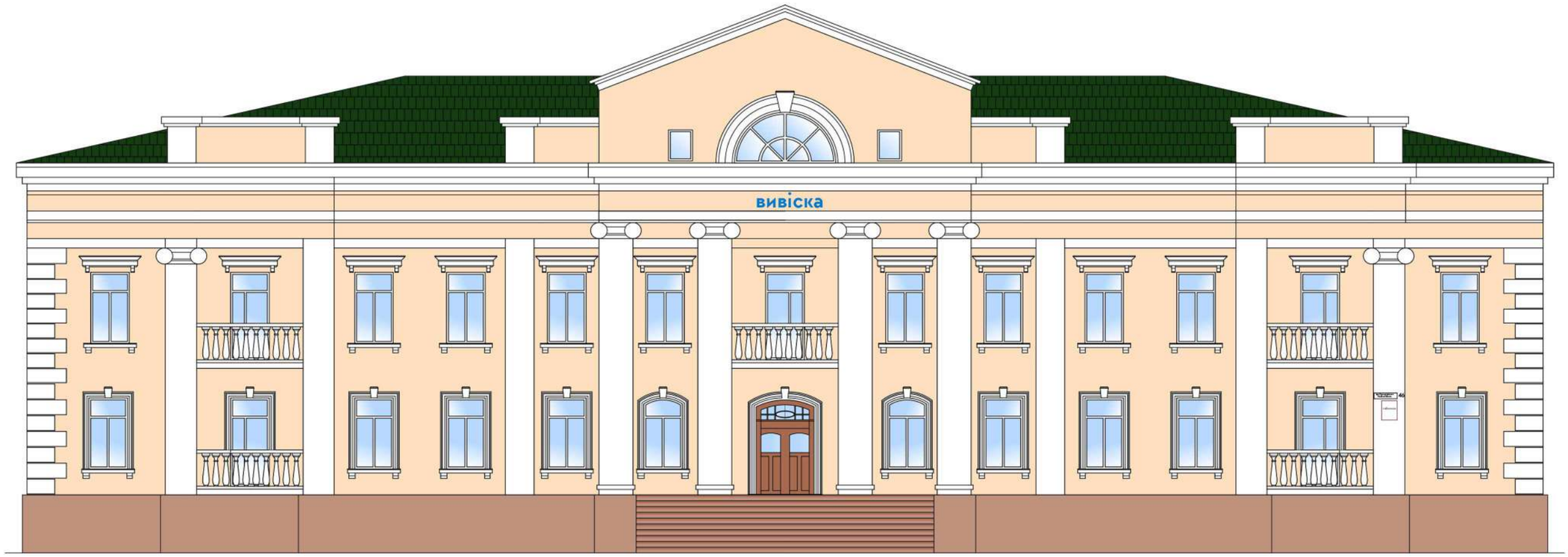
Історична довідка

Триповерховий, цегляний, пофарбований, у плані Г-подібний, зі зрізаним наріжжям та двома головними фасадами. Архітектура будинку в формах історизму поєднує візерунчастість цегляного стилю з елементами неоренесансу й модерну. Первісно третій поверх мав вигляд мансарди (перебудований на поч. 1970-х рр.). В об'ємній композиції будинку домінує зрізане наріжжя з ризалітом, який на рівні другого і третього поверху має прямокутний еркер, що підтримують ступінчасті консолі. Первісно еркер наріжжя увінчувало високе чотиригранне загострене шатро, яке втрачено внаслідок перебудови верхнього поверху.

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Триповерховий, цегляний, пофарбований, у плані Г-подібний, зі зрізаним наріжжям та двома головними фасадами. Архітектура будинку в формах історизму поєднує візерунчастість цегляного стилю з елементами неоренесансу й модерну. Первісно третій поверх мав вигляд мансарди перебудований на поч. 1970-х рр.). В об'ємній композиції будинку домінує зрізане наріжжя з ризалітом, який на рівні другого і третього поверху має прямокутний еркер, що підтримують ступінчасті консолі. Первісно еркер наріжжя увінчувало високе чотиригранне загострене шатро, яке втрачено внаслідок перебудови верхнього поверху. Перший поверх рустований, міжвіконня та фриз другого поверху рясно оздоблені деталями, виконаними за допомогою цегляного мурування, декор який підкреслено пофарбуванням.

Фотофіксація



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Фотофіксація



Історична довідка

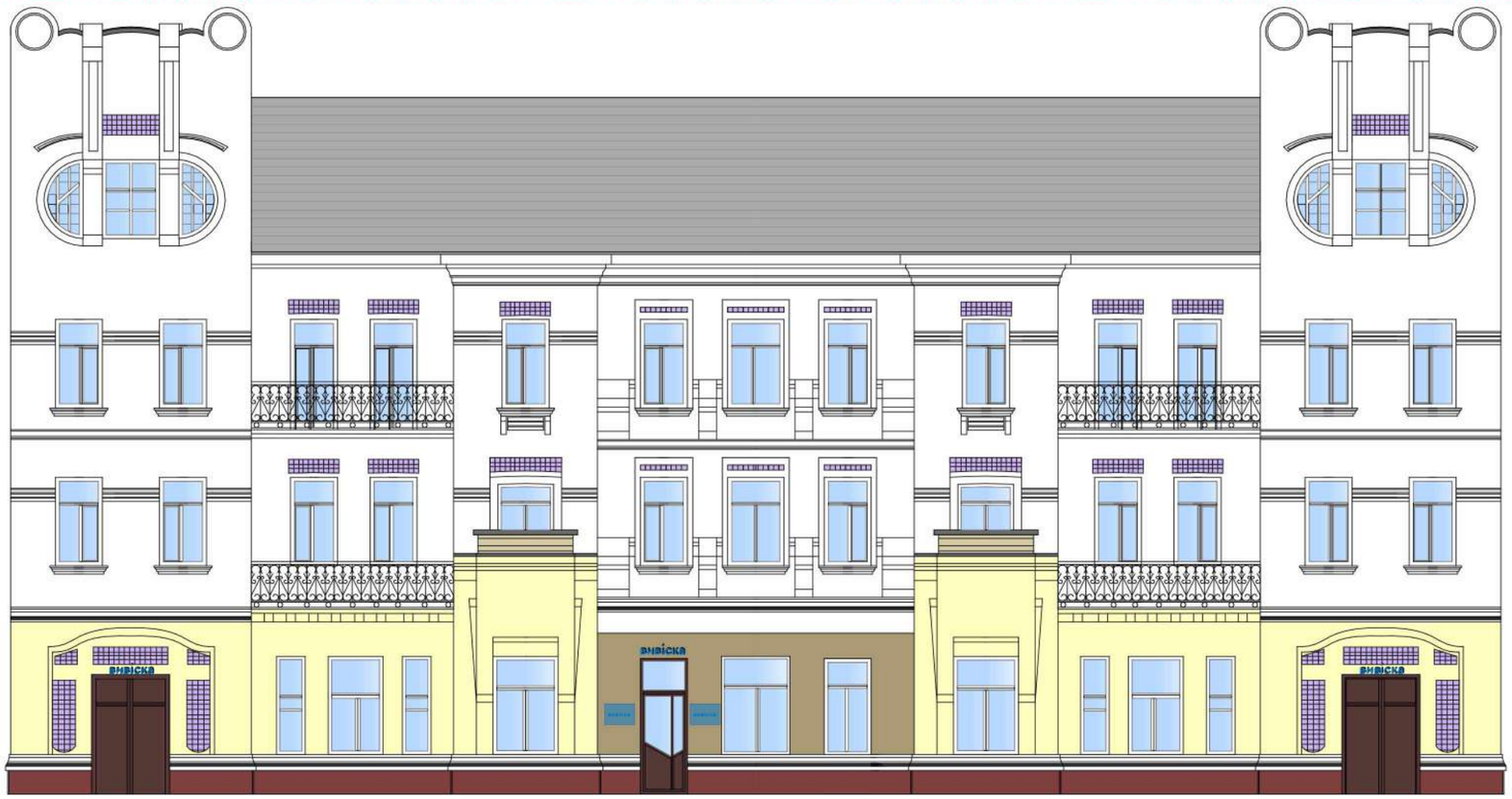
Добротний двоповерховий цегляний будинок з високим декоративним куполом добре відомий більшості хмельничан – тут з 1986 року розташувався обласний художній музей. Майже за століття свого існування зовнішній вигляд цього будинку практично не змінився, хоча за цей час у нього змінилося багато господарів: у 1970-х роках тут знаходились редакції обласних газет "Радянське Поділля" і "Корчагінець", у 1960-х – міськком партії, у 1950-х – облвиконком. Споруджено будинок №47 було в 1903 році для Проскурівського відділення Південно-Російського промислового банку. Проскурівське відділення відкрили у 1903 році у спеціально спорудженому для нього двоповерховому будинку. Домовласник, купець Давид Ніренберг зумів виконати головну вимогу, яку висунуло правління банку до проекту будівлі: "повинен виглядати солідно, викликаючи довіру клієнтів." Дійсно, споруда, що поєднала візерунчастість цегляного стилю з елементами неоренесансу й модерну, стала окрасою міста. До тепер на фризах ризалітів збереглися круглі глухі віконця з вписаним роком будівництва – "1903", а на фризі ризаліту, – дві прямокутні ніші з літерами "Д" та "Н" –ініціалами власника будинку



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 300мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Чотириповерховий, цегляний, тинькований, П-подібний у плані. Вирішений у формах стилю модерн із притаманними йому геометричною пластикою форм фасаду та оригінальним стриманим декором. Загальна композиція фасаду симетрична, об'єм споруди різновисокий - два бічні ризаліти мають чотири, а міжризалітний об'єм - три поверхи. У оздоблені виокремлюються балкони з ажурними кованими гратами, декоративні вставки на стінах кольоровим склом-смальтою, ліпними "хвилями" та колонами.

Побудований у 1910-19120 рр. проскурівським купцем Сімхою Вассерманом, торговцем галантерейними товарами і щедрий меценатом, членом благодійної ради місцевого комерційного училища. По завершенню будівництва у будівлі був влаштований готель "Континенталь", який став одним із кращих у місті з гарячим водопостачанням. В цей час, коли в місті взагалі був відсутній водогін.

Будинок - цікавий зразок пізнього модерну, що зберігся дотепер майже без змін.

Фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, тинькований, в плані П-подібний, з центральним ризалітом на головному фасаді. Зведений у формах раціонального класицизму. В загальній композиції домінує ризаліт із чотириколонним портиком, увінчаний трикутним фронтоном. В цілому обшир будови - симетричний, фасад витримано у лаконічному ритмі віконних прорізів у чередуванні зі спрощеними пілястрами, які підкреслено пофарбуванням.У минулому карниз увінчувала балюстрада, яку втрачено під час чергового ремонту наприкінці 1990-х років.

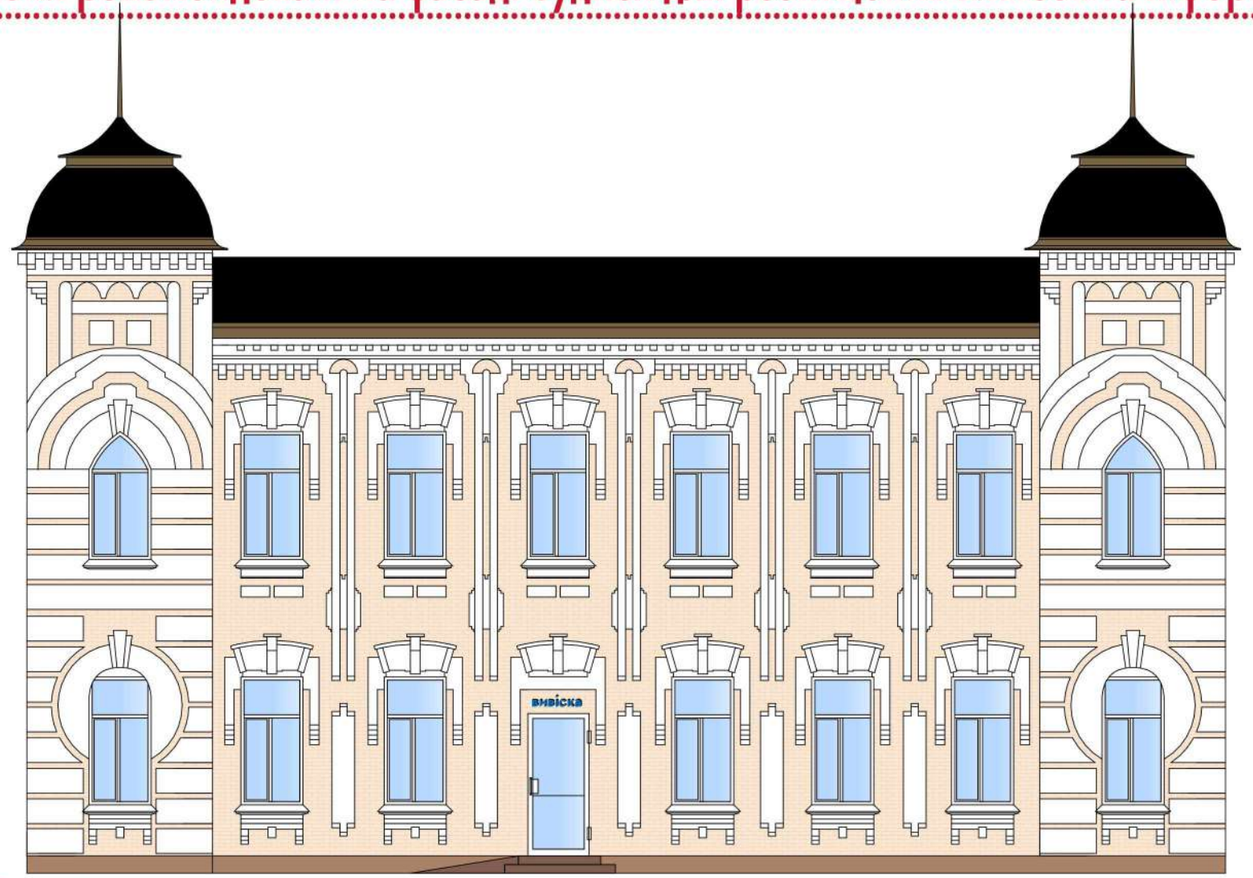
Фотофіксація



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 300мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, пофарбований, у плані прямокутний. Виконаний у цегляному стилі, декоровано різностилевими цегляними деталями. Головний фасад має симетричну композицію, основу якої складають дві бічні розкріповкиз розвиненими завершеннями та чотиригранними шатро зі шпилями нагорі, що нагадують вежі. Розкріповки рустовані, головний фасад рясно оздоблений деталями, виконаний за допомогою цегляного мурування, декор яких підкреслено пофарбуванням. Симетрію підкреслював балконз ажурним мереживом металевих грат (демонтований у другій половині XX століття).
Побудований у 1910-1914 рр. та належав одному з проскурівських купців, про що свідчила одноповерхова прибудова з тильного боку, яка використовувалась, як складське приміщення. У 1930-х-1950-х рр. у будинку розміщувався слідчий відділ НКВС, а у приміщення колишнього складу – внутрішня в'язниця того ж відомства. Корпус в'язниці майже повністю розібраний у другій пол. XX ст. Будинок – цікавий зразок міської житлової забудови поч. XX ст., зберігся дотепер майже без змін та має архітектурну цінність завдяки своєму цегляному муруванню.

Фотофіксація

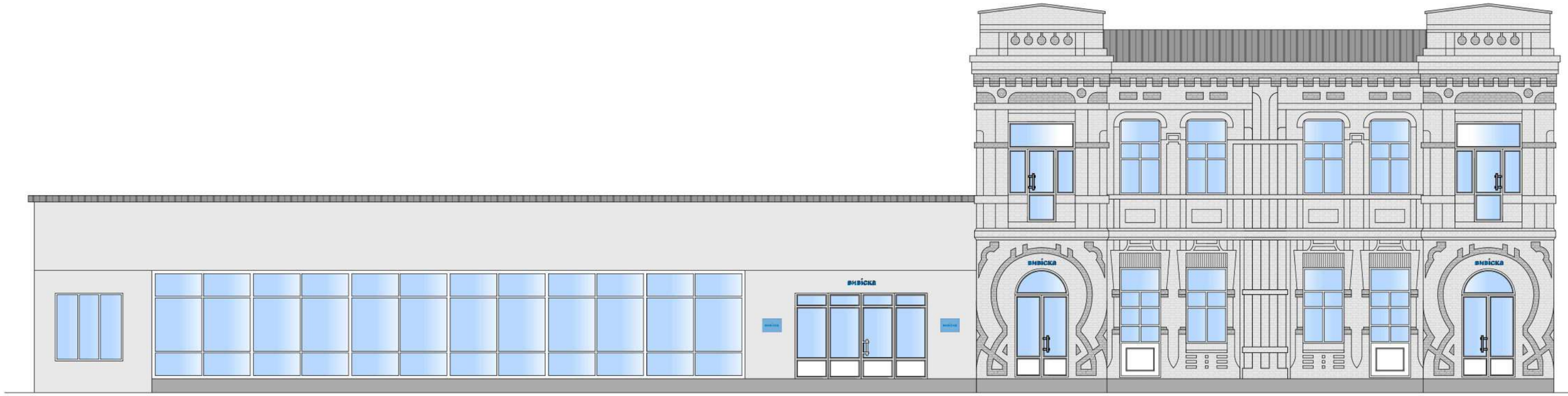




Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 300мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Фотофіксація







Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 300мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



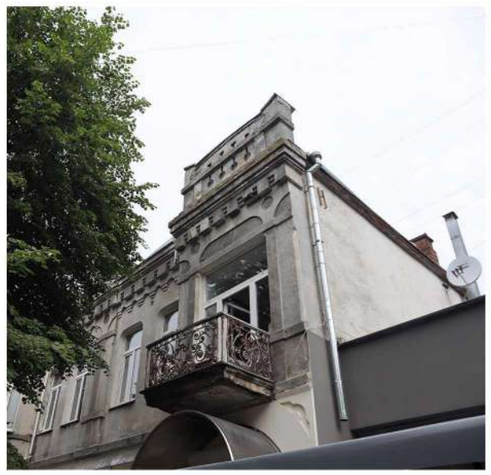
Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, тинькований, у плані прямоктний. Врішений у стилі модерн. Загальна композиція головного фасаду асиметрична - один бік має на рівні другого поверху гранчастий еркер, який увінчаний шестигранним шатром із шпилем, інший бік фасаду має розкріповку, яка увінчана прямокутним аттиком. Фасад оздоблений деталями, характерними для стилю модерн.
Асиметрію також підкреслює розташовані на рівні другого поверху розкріповки балкони, які оздоблені ажурнимси металевими гратами, малюнок яких виконаний у стилі модерн.
Побудований у 1901 році.
Будинок - цікавий зразок міської житлової архітектури поч. XX ст., зберігся дотепер майже без змін змін та має архітектурну цінність як частина історичного середовища центральної вулиці міста.

Фотофіксація







Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 300мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок

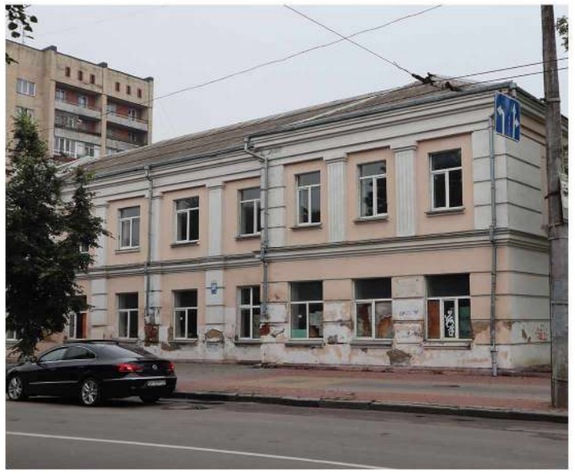


Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, тинькований, у плані Г-подібний, із заокругленим наріжжям та двома головними фасадами. Виконаний у неокласичних рисах, притаманних одному з напрямків радянської архітектури довоєнного часу. В симетричній композиції будинку виокремлюється закруглене наріжжя з парадним входом та по два бічні ризаліти на кожному з головних фасадів.
Будинок споруджений наприкінці 1930-х років для потреб готелю, розрахованого на 25 номерів. Музичне училище тут було відкрито в 1960 році.
Будинок готелю, що до наших днів зберігся без змін, репрезентує один із напрямків розвитку радянської архітектури довоєнного часу (1933-1941 рр.)

Фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 300мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, виконаний у цегляному стилі із застосуванням романсько- готичних леталей, змодельований у цеглі. Загальний об'єм поділений міжповерховим карнизом. На головному симетричному фасаді виокремлюється центральна розкріповка, яка на першому поверсі має парадний вхід, а на другому – напівциркульне вікно, фланкована здвоєними напівколами та увінчана триступеневим трикутним аттиком із круглим віконцем. Будинок – цікавий зразок міської житлової забудови кін.XIX – поч. XX ст., зберігся дотепер майже без змін та має архітектурну цінність завдяки своєму цегляному мурування.

Фотофіксація



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, у плані прямокутний. Виконаний у відкритій червоній цеглі, декоровано цегляними деталями, запозиченими переважно з класичної архітектурої спадщини. Виокремлюється центральна розкріповка, яка увінчана трикутним аттиком та бічними ризалітами.

Будинок -цінний зразок споруди спеціалізованого призначення поч. XX ст., який зберігся дотепер майже без змін та має архітектурну цінність завдяки своєму муруванню.

Побудований у 1906 році для потреб міського училища. В перші роки радянської влади училище припинило своє існування. В його будівлі розташовувалась середня українська школа.

Фотофіксація



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 300мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична довідка

Будівля пожежного депо, завдяки елегантній архітектурі каланчі, що нагадує вежі ратуш минулих століть, яскраво підкреслила центральне перехрестя міста. На сьогодні ця споруда є одним із найкращих зразків архітектури міста Хмельницького 1950-х рр. Будівля вирішена у притаманному 1940-50-м рокам класичному стилі, складається з основного корпусу депо та дозорної вежі (каланчі). Корпус депо двоповерховий, цегляний, тинькований, у плані виокремлюється центральна прямокутна частина та бічні великі Г-подібні крила. На південно-східному куті у межах загального плану корпусу збудована семиярусна дозорна вежа (каланча). Останній, сьомий ярус, менший за об'ємом, зроблений у вигляді надбудови, має балкон (оздоблений балюстрадою) для спостереження. Головний фасад центральної частини депо поділений пілястрами на чотири однотипних площини, кожна з яких на другому поверсі має здвоєні напівциркульні вікна, а на першому були влаштовані прямокутні арки виїздів для пожежних машин.

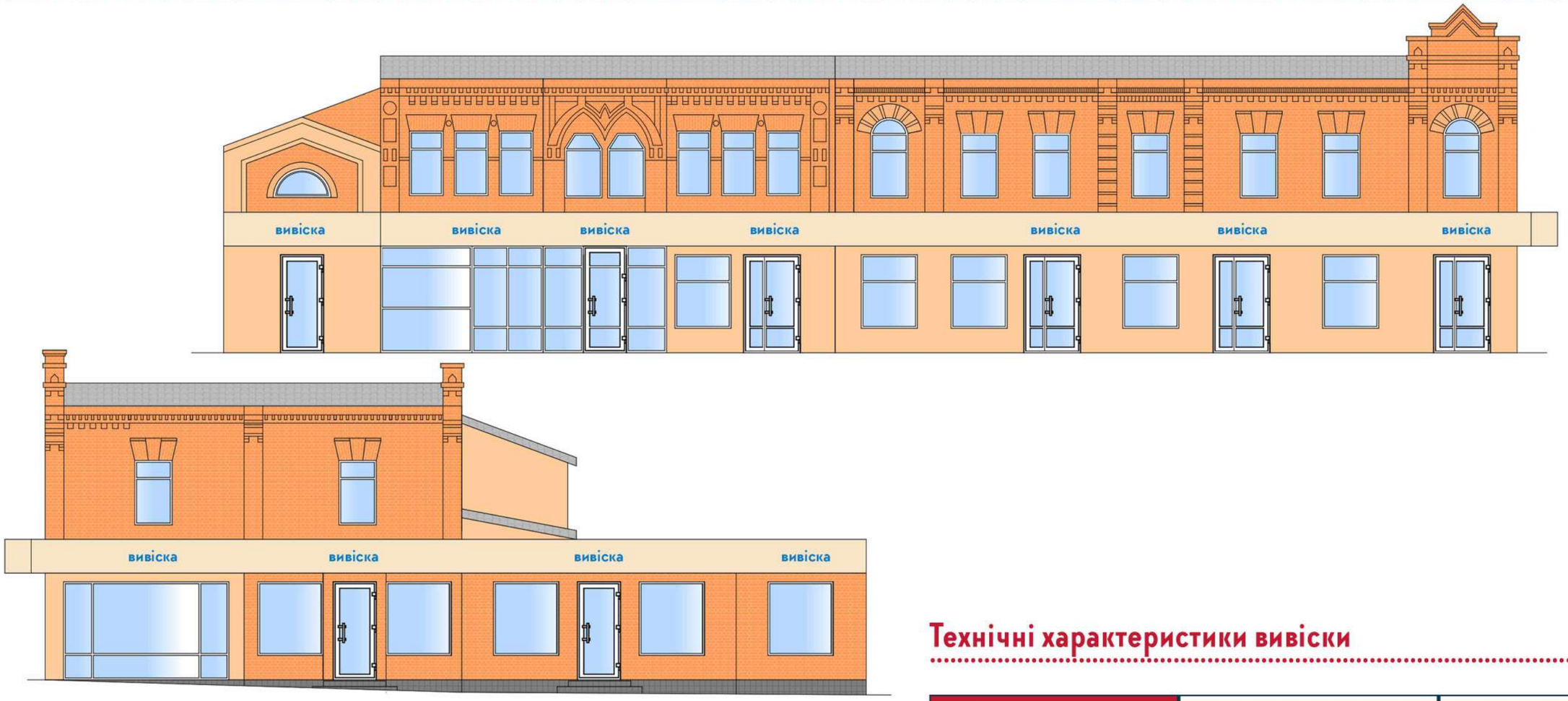
Фотофіксація



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



Історична фотофіксація





Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок





Історична довідка

Двоповерховий,цегляний, у плані прямокутний. Зведений у відкритій червоній цеглі. Загальна композиція будинку асиметрична з акцентом наріжною частиною, увінчаною чотиригранним загостреним куполом. Фасад по вулиці Подільській має флангову розкріповку, яка увінчується трикутним аттиком, фасад по вулиці Грушевського більш видовжений, має центральну розкріповку, що завершена трикутним аттиком. Архітектура будинку поєднує візерунчастість декору цегляного стилю з елементами модерну. Споруджений наприкінці 1890-х рр.
Будинок належить до зразків міської житлової забудови кін.XIX -поч.XX ст.

Історична фотофіксація



Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок





Історична довідка

Двоповерховий, цегляний, тинькований, у плані Т-подібний ,північним наріжжям виходить на вулицю Подільську. Оздоблений у стилі класицизму, на цегляному пофарбованому тлі фасадів білим кольором виділені деталі декору: руст першого кповерху, підвіконні ніші та трикутні сандрики вікон другого полверху, геометричний орнамент фризу. Бічний ризаліт на головному фасаді надає асиметричного характеру загальній композиції споруди.

Ризаліт на рівні другого поверху виокремлюється двома пілястрами та увінчується високим аркоподібним аттиком. Побудований у 1890-х роках домовласником, дворянином Л. Дєрєвоєдом (мав ще прибутковий будинок по вулиці Проскурівській, 13). Наприкінці XIX ст. – поч. XX ст. у будинку розміщувався З'їзд мирових посередників проскурівського повіту. Споруда цікавий зразок адміністративного будинку кін. XIX ст.

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
Кронштейн	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил

Зони рекомендовані на фасаді будівлі для розміщення вивісок та інформаційних табличок



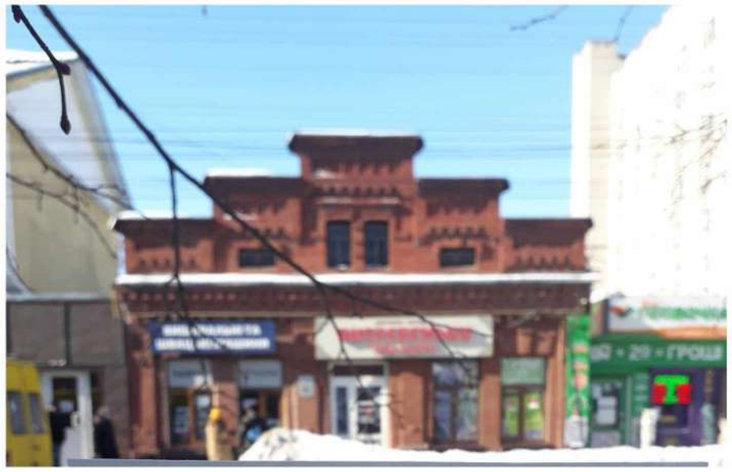
Історична довідка

Однопоперховий, витягнутий у двір, з червоної цегли. Виконаний у відкритій червоній цеглі, декоровано різностилевими цегляними деталями.
Виокремлюється фасад, який підкреслений рустованими пілястрами та увінчаний триступеневим аттиком. Побудований на початку XX століття та належав купцю II гільдії, торговцю мануфактурними сукнями і шовковими тканинами В. Епштейну.
Будинок – цікавий зразок купецьких будинків кін. XIX – поч. XX ст. , що поєднували комерційні та житлові функції, зберігся дотепер майже без змін та має архітектурну цінність завдяки своєму цегляному муруванню.

Технічні характеристики вивіски

Надпис	тип	об'ємні літери
	висота	до 400мм
	товщина	до 150 мм
	висота	від 2500 мм
Табличка	розмір	до 0.5 кв.м.
Загальний покажчик	розмір	300*500 мм
	матеріал	акрил





Джерела

1. trademaster.ua
2. Збірник “Дизайн-код фасадів міста Черкаси”
3.www.culturepartnership.eu
4.strelkamag.com
5. alexlevitsky.com
6. Єсюнін С. М. “Прогулянка Проскуровом. Історичні нариси.” Хмельницький, 2008
7. Концепція розміщення вивісок “Дизайн-код Соборної” м.Миколаїв
8. Комплексна схема розміщення вивісокпо вул.Соборній. м.Вінниця. 2018
9. Архітектурно-художня концепція зовнішнього вигляду вулиць Івано-Франківська

Керуючий справами виконавчого комітету **Ю. САБІЙ**

В.о.начальника управління архітектури та містобудування **М. ДРУЖИНІН**